

*introduciamo il programma di terza*

## **introdurre il programma partendo dal contemporaneo**

### **Perché iniziare dalla fine?**

Ti propongo un approccio didattico diverso: inizia il programma di terza media dall'arte contemporanea.

Come in un romanzo o in un film, iniziare il racconto dalla fine aumenta il coinvolgimento. I ragazzi, disorientati dalla provocazione iniziale, saranno curiosi di scoprire "come si è arrivati a tanto". Il percorso di studio non sarà una noiosa successione di date, ma una ricerca di senso, una camminata tra le svolte della storia che ci porterà a capire che l'arte ha cambiato aspetto, ma non natura.

L'arte è sempre un prodotto dell'ingegno umano che usa un linguaggio unico, fatto di immagini, colori e suggestioni, per esprimere un'idea, un messaggio. *Quali messaggi siamo stati chiamati ad esprimere nel corso degli ultimi duecento anni? Che mondo avevano attorno gli artisti nell'Ottocento e nel Novecento?*

*E oggi, che mondo abbiamo davanti? Se fossimo noi gli artisti, a quali paure e a quali conquiste vorremmo dare voce con le nostre opere contemporanee?*

### **Tre motivi per provare questo approccio**

1. **Stimola il pensiero critico:** Si va oltre il "mi piace/non mi piace" per arrivare al "lo capisco/non lo capisco".
2. **Parla il loro linguaggio:** L'arte di oggi affronta argomenti vicini al mondo dei ragazzi: tecnologia, identità, ambiente, ribellione.
3. **Trasforma l'apprendimento in una scoperta:** Invece di subire la storia, i ragazzi la vivono come un'indagine, una caccia al tesoro che li porta a scoprire i legami tra passato e presente.

NB: questo pacchetto di risorse sull'arte contemporanea fa parte della vasta libreria di risorse premium a cui si ha accesso acquistando il pacchetto VIP.

Pertanto, se prevedi di acquistare il pacchetto con il piano di lavoro annuale, non hai necessità di acquistare anche queste singole risorse.

Se hai dubbi, scrivimi a [maria@dueorediarte.it](mailto:maria@dueorediarte.it)

introduciamo il programma di terza

ANTEPRIMA DELLA RISORSA

## no scusi, Prof... com'è possibile che sia arte?

Hai mai provato a proiettare sulla lim una batteria di immagini di opere d'arte contemporanea volutamente scioccanti, così da vedere la reazione spontanea, vigorosa e ilare dei tuoi studenti?

Se non lo hai mai fatto... beh, è il momento di cominciare!



Un conto è studiare la storia dell'arte unicamente in sequenza cronologica, un movimento dopo l'altro, tutt'altro conto è capire che quel che andremo ad esplorare è un percorso che ci porta dalla celebrazione della maestria tecnica e della bellezza assoluta alla celebrazione dell'idea, dell'ego e della personalità unica dell'artista.



Fai capire ai tuoi alunni che lo studio sarà il mezzo per riuscire a capire un mistero che sfugge a molti... ovvero: come sia possibile che Michelangelo e Cattelan possano dirsi entrambi artisti.

### **ragazzi, siamo nella merda!**

Non mi aspetto che tu glielo dica così, ci mancherebbe, Prof!

Ma vedrai dalle loro espressioni che il pensiero aleggerà nell'aula anche se nessuno (o quasi) avrà il coraggio di dirlo.

ANTEPRIMA DELLA RISORSA

Iniziare la proiezione dalle immagini più forti avrà senz'altro l'effetto di catturare la loro attenzione. *Guarda un po', l'arte contemporanea parla la nostra lingua! Allora forse non è noiosa come pensavo...*



# introduciamo il programma di terza

## Le risorse che ti servono per iniziare subito

Se ti senti pronto per questa sfida, ma non sai da dove cominciare, ho creato un pacchetto di risorse pensato proprio per te: un kit completo per introdurre l'arte contemporanea in modo efficace e coinvolgente.

### Il pacchetto include:

- **Il gioco di carte "scopriamo l'arte contemporanea":** Per rompere il ghiaccio e innescare un dibattito strutturato grazie ai passaggi guidati da istruzioni dettagliate.
- **L'attività laboratoriale "La mia opera concettuale con l'IA":** Un laboratorio innovativo che usa l'intelligenza artificiale per creare un'opera d'arte unica, basata su un'idea.
- **La guida didattica "L'Arte Contemporanea in terza media":** Una risorsa pensata per dare a te Docente gli spunti di cui hai bisogno per avviare questo tipo di approccio.

Non perdere l'opportunità di rivoluzionare le tue lezioni. **Acquista ora il tuo pacchetto sull'arte contemporanea!**



## Se vuoi avere un supporto ancora più strutturato

**Arte** **PACCHETTO DI RISORSE ANNUALI**

laboratori grafico-pratici - guide per l'insegnante - attività di ed. civica, orientamento, ed. affettiva, compiti per le vacanze, approfondimenti.

**30 risorse didattiche**

dueorediarte risorse da Prof

Per il tuo progetto didattico di Arte e Immagine da attuare nelle classi prime seconde e terze della scuola media, puoi avvalerti di una risorsa unica: il piano di lavoro annuale che ho preparato e che condivido con te.

### Puoi acquistarlo cliccando qui.

Per ulteriori info, scrivimi a: [maria@dueorediarte.it](mailto:maria@dueorediarte.it)