

Inquadramento Generale

Il titolo originale dell'opera è **Rerum vulgarium fragmenta** (traducibile in *Frammenti di cose in volgare*). L'autore, Francesco Petrarca, vi lavorò per circa quarant'anni: la prima redazione organica risale al **1342-43**, mentre la redazione definitiva (contenuta nel codice Vaticano Latino 3195) fu ultimata tra il **1373 e il 1374**.

L'argomento principale è l'**amore infelice e tormentato** che il poeta prova per Laura. L'opera è strutturata in **366 componimenti**, un numero che simboleggia i giorni dell'anno più un sonetto proemiale. Tradizionalmente, la raccolta viene divisa in due parti:

- **Rime in vita di Laura:** incentrate sulla sofferenza per la lontananza e il carattere freddo e altero della donna.
- **Rime in morte di Laura:** dove la lontananza diventa definitiva e il poeta riflette sulla fuga del tempo e sul bisogno di purificazione spirituale.

Struttura Metrica

Il Canzoniere è un modello di perfezione formale e comprende:

- **317 Sonetti:** Componimenti di 14 endecasillabi divisi in due quartine e due terzine.
- **29 Canzoni:** Strofe complesse (stanze) di endecasillabi e settenari, chiuse da un congedo.
- **9 Sestine:** Una forma particolare di canzone dove non ci sono rime, ma sei "parole-rima" che ruotano di stanza in stanza.
- **7 Ballate:** Componimenti caratterizzati dalla presenza di un ritornello (ripresa).
- **4 Madrigali:** Brevi testi poetici nati originariamente per la musica, composti da poche terzine di endecasillabi seguite da uno o due distici.

[...]