



DiVisArt

Didattica Visuale dell'Arte

Raccolta di risorse didattiche per
un approccio visuale e inclusivo
alla Storia dell'Arte

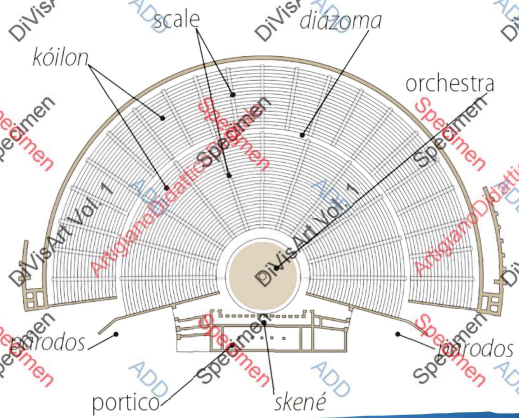
ARTIGIANO
DIDATTICO
DIGITALE

1 - Arte greca, etrusca e romana

Teatro greco

Una costruzione immersa nella natura

Il teatro greco è ricavato da un **lorem** (fianco di una collina); quindi sorge fuori dalle città, in **luoghi ipsum** ed è **immerso nella dolor**.
Si crea così uno stretto rapporto con il paesaggio circostante.



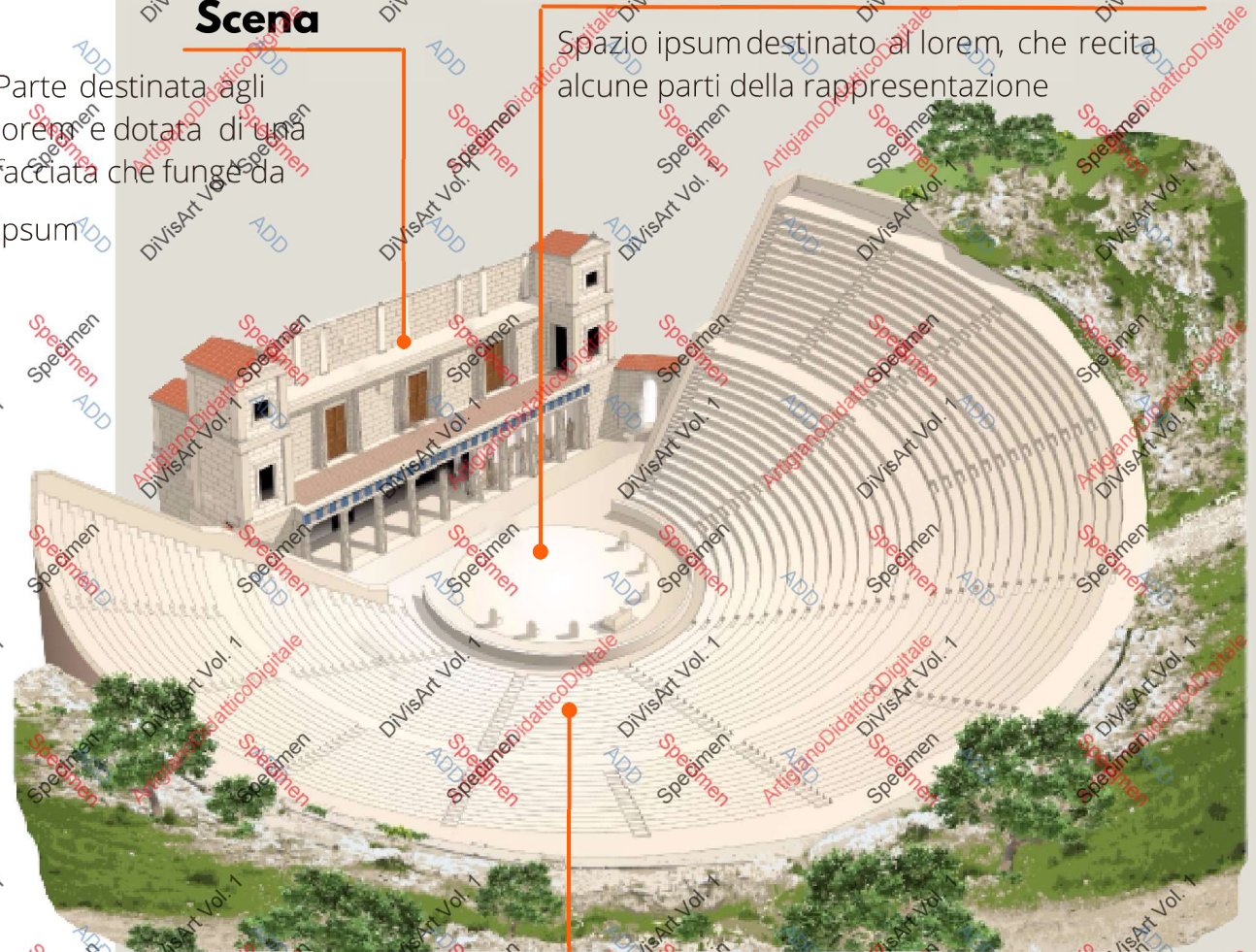
Le rappresentazioni teatrali nell'antica Grecia erano inizialmente legate al culto del dio **lorem**. Tutti i cittadini della polis partecipavano alla rappresentazione di **ipsum** che avevano una fondamentale funzione educativa. L'aspetto del teatro greco si definisce tra il **MME** il **XX secolo a.C.**

Scena

Parte destinata agli **lorem** e dotata di una **facciata** che funge da **ipsum**

Orchestra

Spazio **ipsum** destinato al **lorem**, che recita alcune parti della rappresentazione



Cavea

Area a forma di **lorem** (maggiore di un semicerchio) con i gradoni per il pubblico

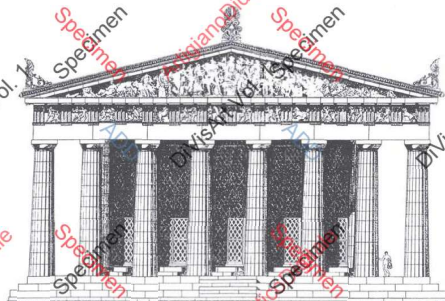
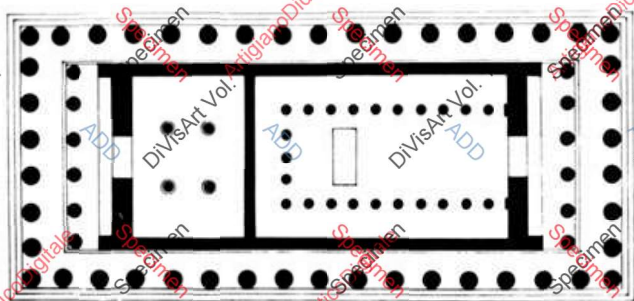
Analisi di un tempio greco

Scheda didattica

1) Completa le informazioni sull'opera

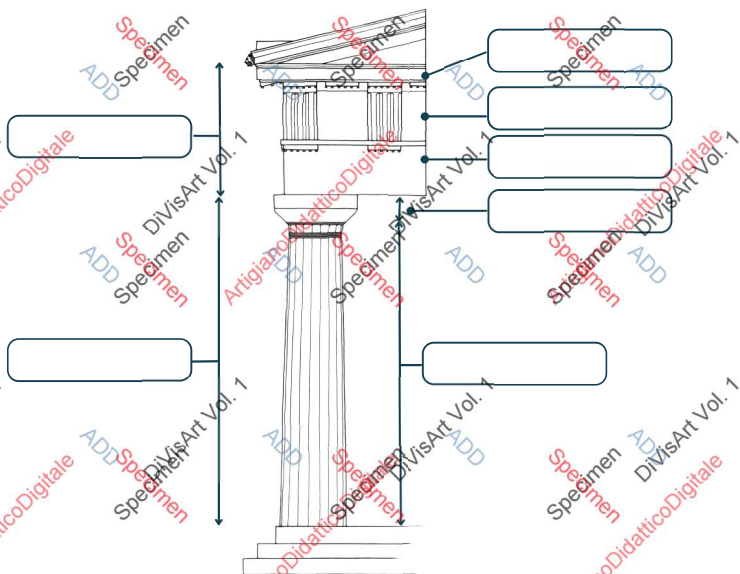
- Nome edificio: _____
- Autori: _____
- Luogo: _____
- Tipo planimetrico: _____
- Epoca: _____
- Tipo facciata: _____

2) Identifica, colorandole, le diverse parti del tempio

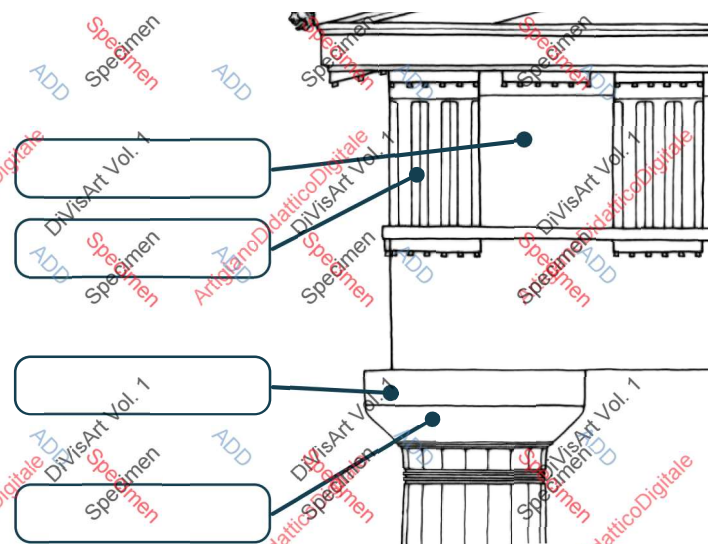


- Rosso: **Naos**; giallo: **Pronao**; verde: **Opistodomo**;
- azzurro: **Sala del tesoro**;
- arancio: **Frontone**; viola: **Crepidoma**;
- linea tratteggiata rossa: **Peristasi**

3) Scrivi i nomi delle parti dell'ordine architettonico

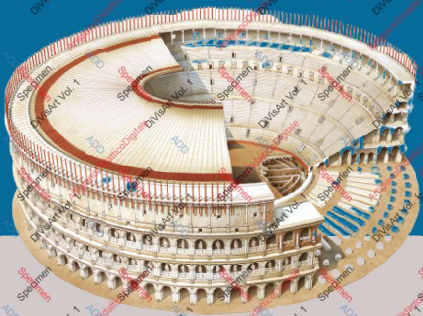


L'ordine architettonico è:



Studente: _____

Classe: _____



Anfiteatro Flavio

mappa concettuale

Esercizio interattivo

