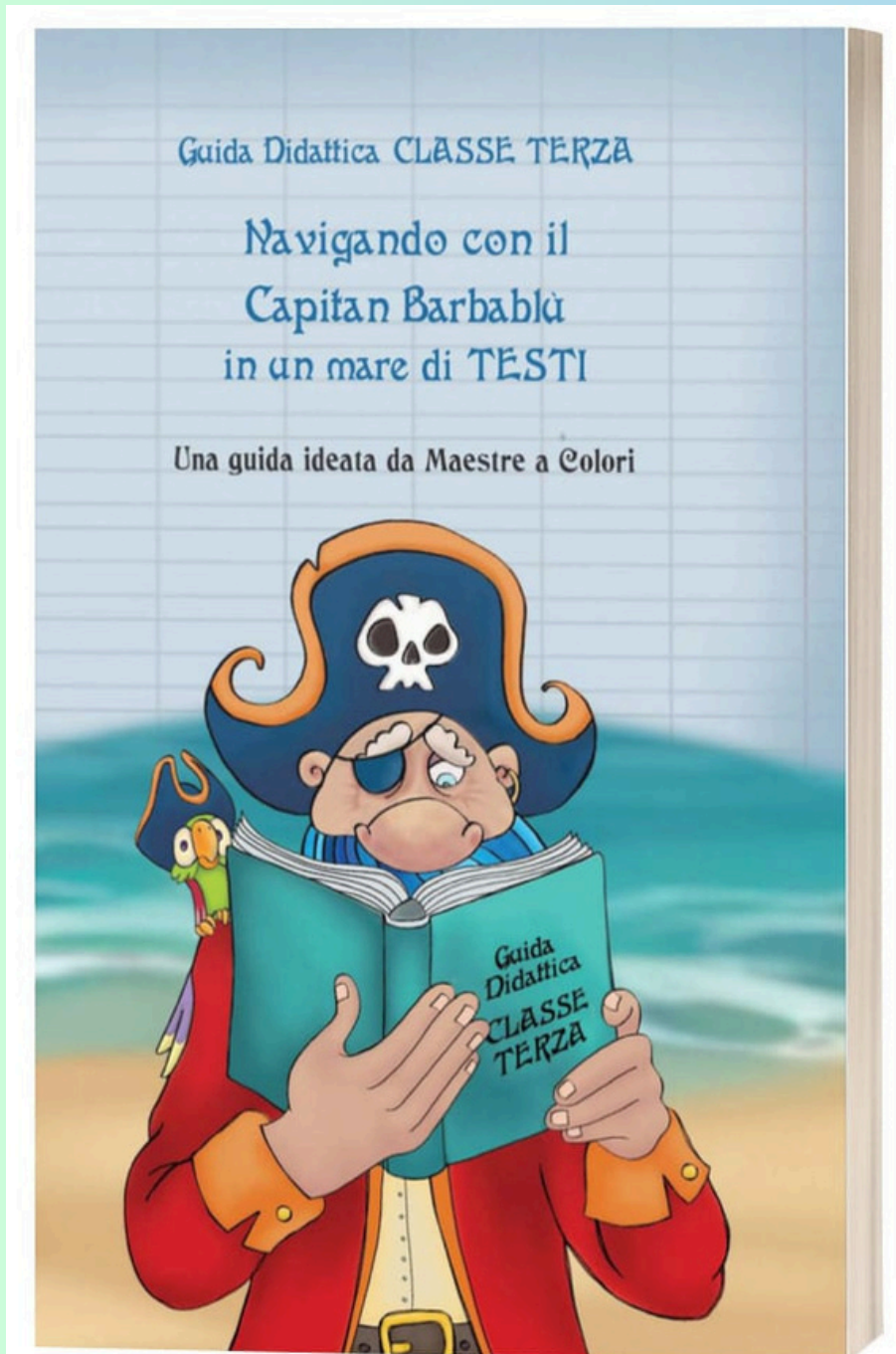


....Alla scoperta delle TIPOLOGIE TESTUALI ...



# GUIDA DIDATTICA di Italiano































**289 PAGINE**

















con  
**attività interattive,  
esercizi di lettura  
comprensione e  
scrittura**

















**CLASSE 3**

































# INDICE





















- PRONTI A SALPARE PER UNA NUOVA AVVENTURA? .....da pag. 8 a pag. 9
- IL VIAGGIO   ..... da pag. 10 a pag. 11
- 19 settembre: LA GIORNATA DEI PIRATI   ..... da pag. 12 a pag. 13
- GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE : UN MARE DI MESSAGGI ..... da pag. 14 a pag. 15
- LA LETTERA   ..... da pag. 16 a pag. 25
- 2 ottobre: FESTA DEI NONNI     .....da pag. 26 a pag. 30
- IL TESTO POETICO    .....da pag. 31 a pag. 32
  - Le figure retoriche    ..... da pag. 33 a pag. 34
- L'AUTUNNO    .....da pag. 35 a pag. 37
  - Foglie d'Autunno     ..... da pag. 38 a pag. 41
- IL TESTO NARRATIVO  ..... da pag. 42 a pag. 44
  - Il segreto della casa stregata :una storia di HALLOWEEN  .....da pag. 45 a pag.46
  - Il bambino che aveva paura di tutto   ..... da pag. 47 a pag.48
  - La mia PAURA più grande  .....da pag. 49 a pag. 50
  - Filastrocca delle PAURE   .....da pag. 51 a pag. 53

|   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| - Meditazione della montagna  |    | ..... pag. 54              |
| - Due storie a confronto ... Fantastica e Realistica                          |   | ..... da pag. 55 a pag. 57 |
| • 13 novembre: GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA.                            |   | ..... pag. 59              |
| - Un messaggio di gentilezza  |    | ..... da pag. 58 a pag. 60 |
| - Spunti per l'insegnante   |    | ..... da pag. 61 a pag. 63 |
| • 20 novembre: GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA |  | ..... da pag. 64 a pag. 66 |
| • 21 novembre: GIORNATA MONDIALE DEGLI ALBERI                                 |    | ..... da pag. 67           |
| - Alberi in sciopero  |   | ..... da pag. 68 a pag. 69 |
| - Il mio albero speciale  |  | ..... pag. 70              |
| - Meditazione dell'albero   |  | ..... pag. 71              |
| • IL MITO.....  |   | ..... da pag. 72 a pag. 74 |
| - Il mito di Pan Gu   |   | ..... da pag. 75 a pag. 76 |
| - La tartaruga e la Terra   |  | ..... da pag. 77 a pag. 78 |
| - Il mito di Atlas  |  | ..... da pag. 84 a pag. 86 |
| - Invento un MITO   |  | ..... pag. 87              |
| • IL RIASSUNTO  |  | ..... da pag. 79 a pag. 83 |
| • LA LEGGENDA   |   | ..... da pag. 88 a pag. 89 |
| - La leggenda di Frau Holle   |  | ..... da pag. 90 a pag. 93 |
| - La leggenda di Babbo Natale   |  | ..... da pag. 94 a pag. 95 |

|  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
| - Lettera a Babbo Natale   |      | .....da pag. 96 a pag. 98            |
| - Una proposta in più  |      | ..... da pag. 99                     |
| - La mia leggenda di Natale  |      | ..... pag. 100                       |
| - Mito e Leggenda a confronto  |      | ..... da pag. 101 a pag. 102         |
| • IL TESTO INFORMATIVO   |   | .....da pag. 104 a pag. 107          |
| - La Befana: una leggenda tutta italiana                               |      | ..... pag. 103                       |
| - Scrivo un testo informativo sull'inverno                             |      | ..... pag. 108                       |
| • L'INVERNO  |      | ..... da pag. 109 a pag. 112         |
| - "L'inverno" di Franz Joesph Haydn                                    |      | ..... pag. 113                       |
| - Una leggenda invernale: i tre giorni della merla                     |    | ..... da pag. 114 a pag. 115         |
| - Il Carnevale   |    | ..... da pag. 116 a pag. 118         |
| • IL TESTO REGOLATIVO  |   | ..... da pag.119 a pag.122           |
| - Come fare le frittelle di Carnevale: una ricetta facile e divertente |  | .....<br>..... da pag. 123 a pag.124 |
| - Creiamo una maschera di Carnevale                                    |    | .....da pag. 125 a pag. 126          |
| - "Il Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns                  |   | .....da pag. 127 a pag. 136          |
| • IL DIARIO.....   |   | .....da pag.137 a pag. 140           |
| - Il Diario personale  |    | ..... da pag. 141 a pag. 145         |
| - 3 testi Narrativi a confronto  |    | ..... da pag. 146 a pag. 147         |
| • 8 marzo: FESTA DELLA DONNA   |    | ..... pag.148                        |

- Il mito di Pandora e la creazione della donna  .....da pag. 149 a pag. 151
- Il Vaso della Speranza   ..... pag. 151
- LA FAVOLA  ..... da pag. 152 a pag. 154
  - La Cicala e la Formica  ..... da pag. 155 a pag. 156
  - La Lepre e la Tartaruga  ..... da pag. 157 a pag. 158
  - Il Leone e il Topolino  ..... da pag. 159 a pag. 161
  - La Morale della Favola    ..... da pag. 160
  - Il Leone e il Topo: Meditazione di Gentilezza e Gratitudine   ..... pag. 162
- LA FIABA ..... da pag. 163 a pag. 165
  - Cenerentola   .....da pag. 166 a pag. 167
  - Il Regno della Luna d'Argento   .....da pag. 168 a pag. 170
  - Una fiaba musicale: "Pierino e il Lupo" di Sergej Prokofiev     ..... da pag.171 a pag.174
  - Le Carte di Propp   .....da pag.175 a pag.186
- FIABA E FAVOLA A CONFRONTO  .....da pag. 187 a pag. 192
- LA PRIMAVERA     .....da pag. 193 a pag. 196
  - 3 testi a confronto  ..... da pag. 197 a pag. 198
  - "La Primavera" di Sandro Botticelli   ..... da pag. 199 a pag. 200
  - Attività Mindfulness di Primavera   ..... da pag. 201 a pag. 202

- **LA LEGGENDA DEL CONIGLIETTO DI PASQUA**  .....da pag. 202 a pag. 203
  - Un giorno speciale delle mie vacanze di Pasqua  ..... pag. 204
- **DAL FUMETTO AL DISCORSO DIRETTO, AL DISCORSO INDIRETTO**.....da pag. 205 a pag. 212
- **22 aprile: GIORNATA DELLA TERRA**  .....da pag. 213 a pag. 218
  - Attività di Mindfulness: Connettiamoci con la Terra  ..... pag. 219
- **23 aprile: GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D’AUTORE**  .....
  - .....da pag. 220
  - Scheda di lettura di un libro..... da pag. 221 a pag. 222
  - I diritti del lettore di Gianni Rodari ..... pag. 223
  - Il termometro del Buon Lettore  .....pag. 224
- **IL TESTO DESCRITTIVO**  .....da pag. 225 a pag. 229
  - Dalla mia finestra  .....pag. 230
  - Una dolce fragolina  .....da pag. 231 a pag. 233
  - Attività di Mindfulness: Viaggio nei 5 sensi  .....pag.234
- **DESCRIVERE UN OGGETTO**  .....da pag. 235 a pag. 240
- **DESCRIVERE UNA PERSONA**  .....da pag. 241 a pag. 248
  - La festa della mamma  .....da pag. 249 a pag. 251
- **DESCRIVERE UN ANIMALE**  .....da pag. 252 a pag. 257
- **DESCRIVERE UN LUOGO**  ..... da pag. 258 a pag. 268
- **23 maggio: GIORNATA MONDIALE DELLE API**  ..... pag.269

- Due testi a confronto  .....da pag. 270 a pag. 272
- Spunti per l'insegnante  ..... pag. 273
- L' ESTATE  .....da pag. 274 a pag. 277
  - "Sogno di una Notte di Mezza Estate" un'opera musicale di F.Mendelsshon scritta da W. Shakespeare  .....da pag. 278a pag. 279
- I SALUTI DI BARBBALU' ..... pag. 280
- LAPBOOK SUI TESTI AFFRONTATI IN CLASSE 3° .....da pag. 281 a pag. 284

**FAI ATTENZIONE A  
QUESTI SIMBOLI CHE  
TROVERAI NELLA  
GUIDA;  
INDICANO :**



PROPOSTE PER L'INSEGNANTE/ESERCIZI



IL TESTO POETICO



ATTIVITA' DI SCRITTURA



ATTIVITA' DI ANALISI E  
COMPrensIONE DEL  
TESTO



VERIFICA



ED. CIVICA



ATTIVITA' MINDFULLNESS



MUSICA



ARTE

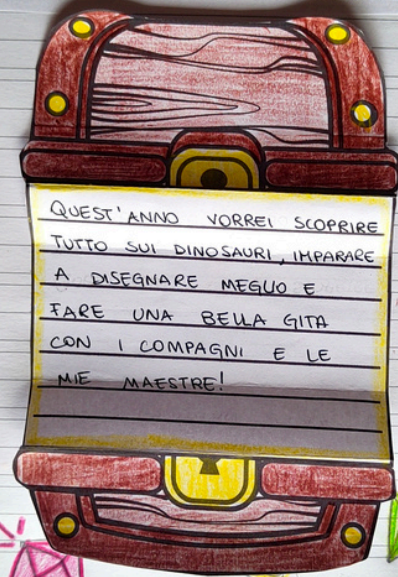


FESTIVITA'

Ti senti pronto  
per questa nuova avventura?



Ti senti pronto  
per questa nuova avventura?

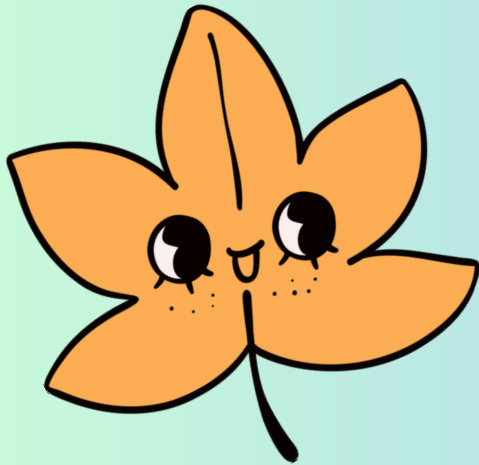




# AUTUNNO



# BRAINSTORMING



Com'è? Cosa fa?

- Tronchi → spettatori immobili
- Foglie → sembrano farfalle che si posano lievemente
- Luca → è una magia, è dolce e gentile
- Colori → sono pennellate calde avvolgenti
- Erba → è un tappeto di velluto
- Sole → è un artista che dipinge e illumina

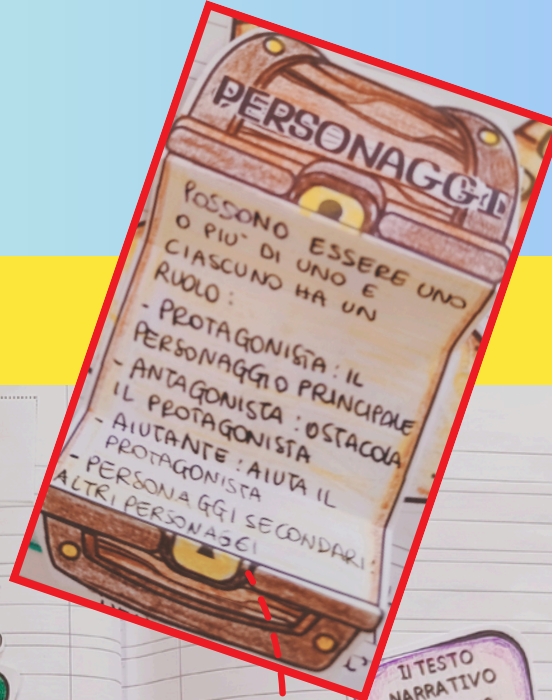
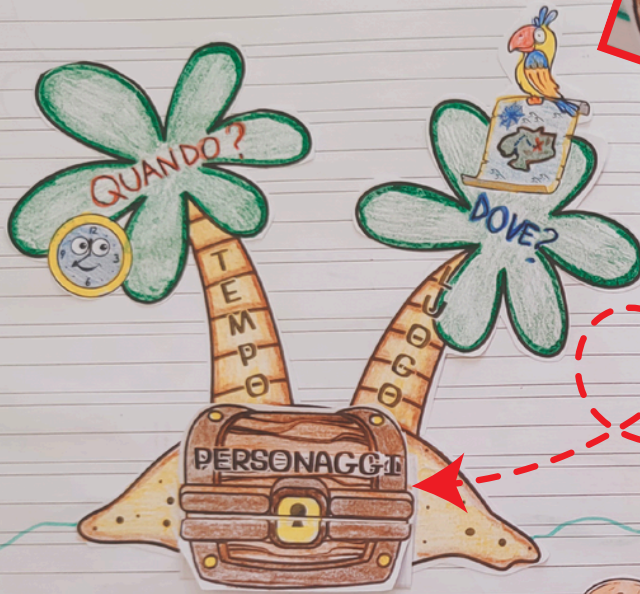
# Autunno nel bosco

Nel bosco, la luce,  
una magia dolce e gentile,  
penetra tra i tronchi, spettatori immobili.

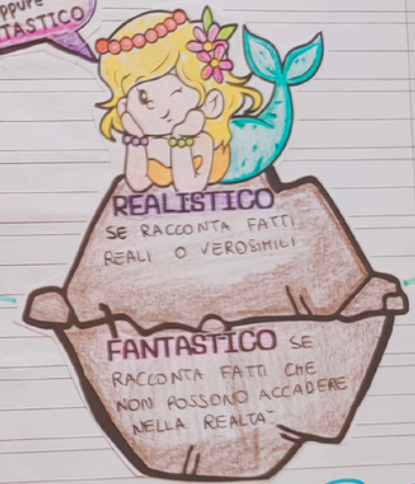
Nel bosco, l'erba,  
è un tappeto di velluto  
dipinto con pennellate calde e avvolgenti.

Nel bosco, le foglie,  
sembrano farfalle,  
che si sono posate  
sui rami ormai spogli.

# IL TESTO NARRATIVO



IL TESTO NARRATIVO può essere REALISTICO oppure FANTASTICO



**INIZIO**

QUANDO INIZIA LA STORIA?  
DOVE? CHI SONO I PERSONAGGI?  
COSA FANNO ALL'INIZIO DELLA STORIA?



**SVOLGIMENTO**

COSA SUCCED E POI?  
INTERVENGONO ALTRI PERSONAGGI?



**CONCLUSIONE**

COME FINISCE LA STORIA?



IL NARRATORE può essere:

- **INTERNO** se racconta i fatti di cui è stato protagonista o a cui ha assistito in **PRIMA PERSONA**;
- **ESTERNO** se racconta in **TERZA PERSONA** avvenimenti accaduti ad altri e a cui non ha preso parte.

I NOSTRI DIRITTI  
SONO PREZIOSI...



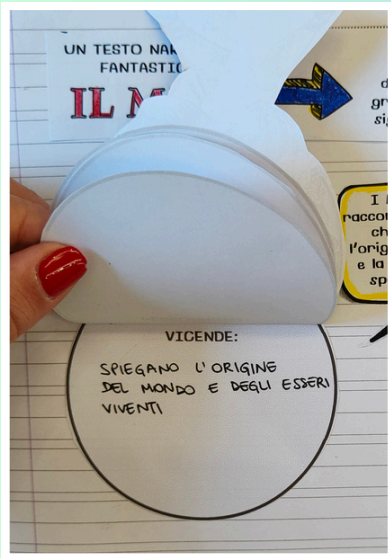
....CUSTODIAMOLI !



I NOSTRI DIRITTI  
SONO PREZIOSI...

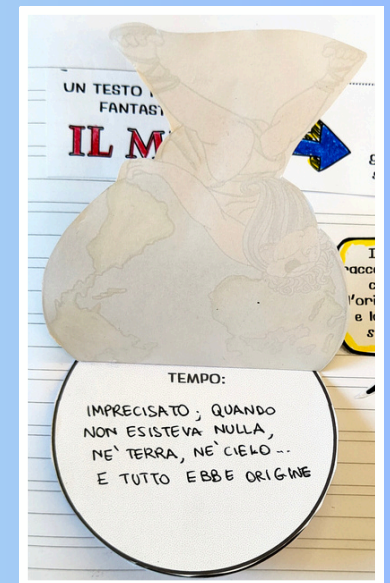
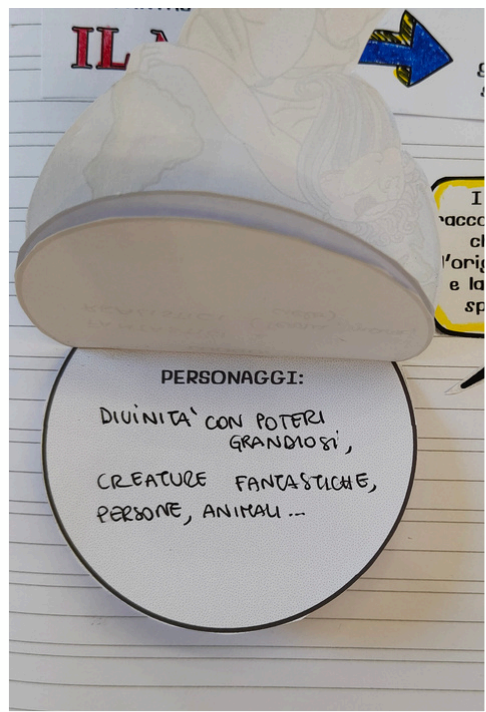
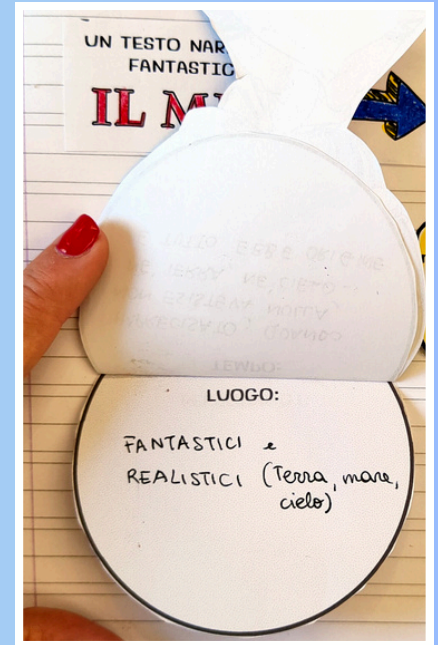


....CUSTODIAMOLI !



UN TESTO NARRATIVO  
FANTASTICO:  
**IL MITO** → La parola MITO  
deriva dalla parola  
greca "MYTHOS" che  
significa RACCONTO

I MITI sono  
racconti fantastici  
che spiegano  
l'origine del mondo  
e la nascita della  
specie umana!



**COME FARE UN RIASSUNTO**

Riassumere significa raccontare una storia o un testo usando meno parole, dicendo solo le cose più importanti.

Leggi bene la storia: prima leggi tutta la storia con attenzione.

**COME FARE UN RIASSUNTO**

Riassumere significa raccontare una storia o un testo usando meno parole, dicendo solo le cose più importanti.

Trova le parole importanti: cerca chi sono i personaggi principali, dove si svolge la storia, cosa succede e come finisce.

**COME FARE UN RIASSUNTO**

Riassumere significa raccontare una storia o un testo usando meno parole, dicendo solo le cose più importanti.

Scegli la Boche Parole: Usa Parole brevi per raccontare solo le cose più importanti.

**COME FARE UN RIASSUNTO**

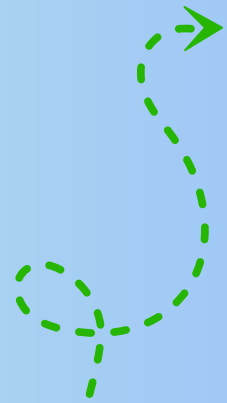
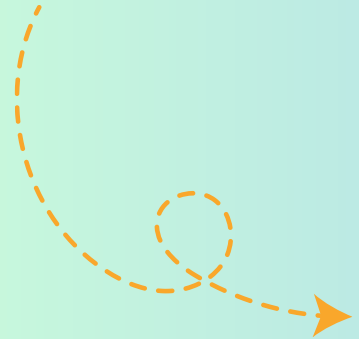
Riassumere significa raccontare una storia o un testo usando meno parole, dicendo solo le cose più importanti.

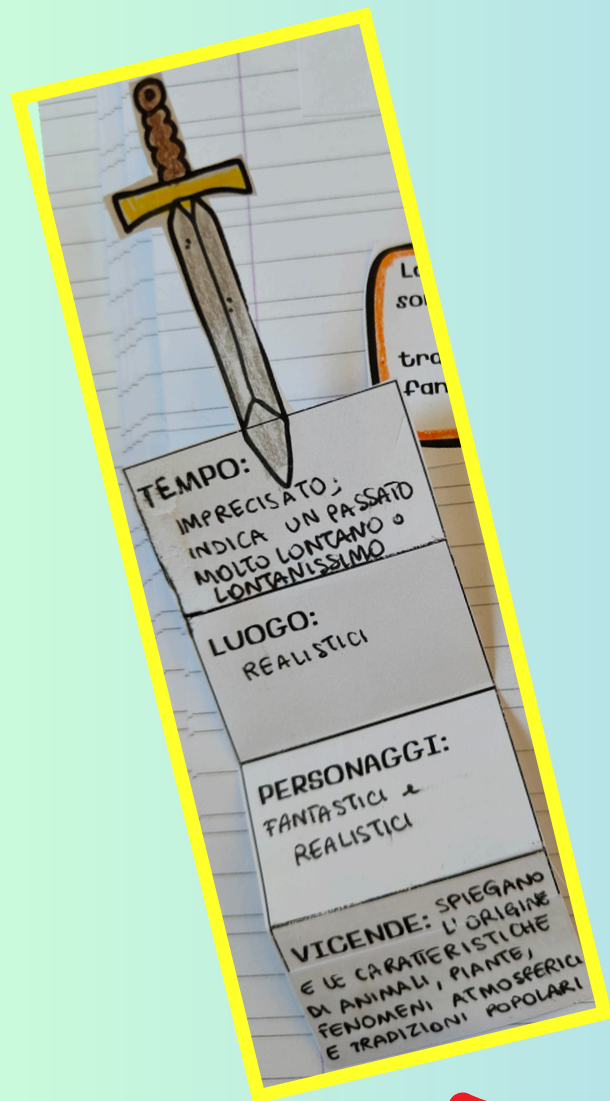
Scegli l'ordine delle cose: racconta le cose nell'ordine in cui succedono nella storia.

**COME FARE UN RIASSUNTO**

Riassumere significa raccontare una storia o un testo usando meno parole, dicendo solo le cose più importanti.

Usa Parole Tute: Non coprire la storia, ma scrivi con le tue parole.





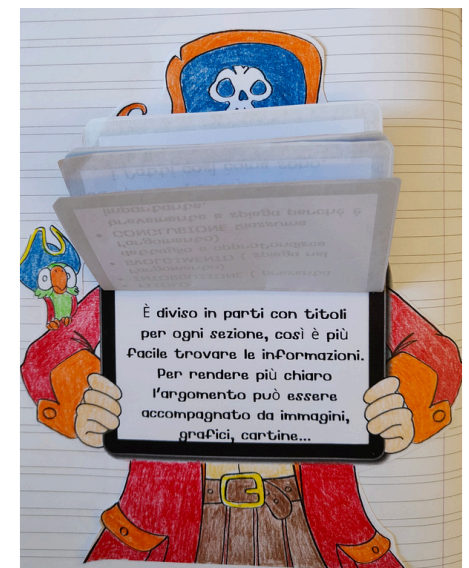
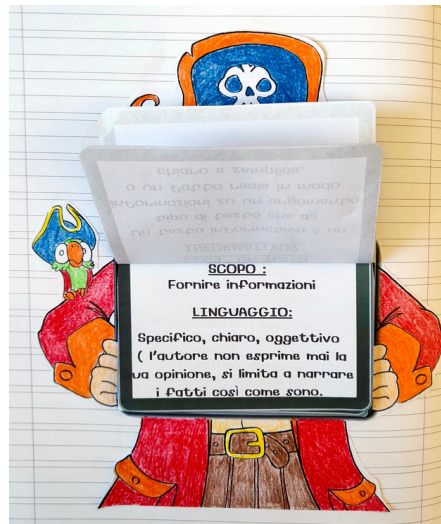
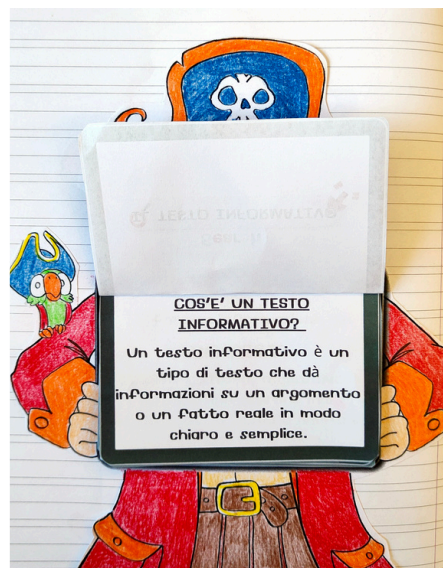
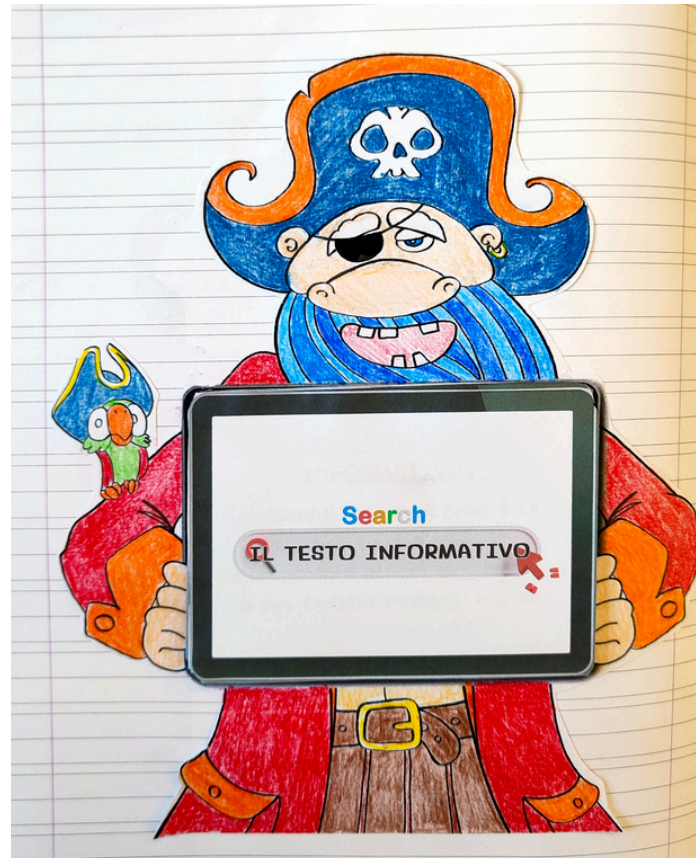
UN TESTO NARRATIVO FANTASTICO:

## LA LEGGENDA

La leggenda è una storia fantastica che spiega come sono nati oggetti, piante, animali o il perché di alcune loro caratteristiche. Può raccontare antiche tradizioni popolari mescolando fatti reali con elementi fantastici. Per molto tempo sono state tramandate oralmente di generazione in generazione.









Procedure di gioco...  
Istruzioni di montaggio  
Ricette di cucina

# BEGOVALLAO IL TESTO

Un testo regolativo è un testo che fornisce **REGOLE, ISTRUZIONI, INFORMAZIONI** chiare e precise su come eseguire un'attività o raggiungere un obiettivo.  
La sua funzione è quella di aiutare a svolgere compiti in modo corretto e ordinato e garantire che tutte le fasi di un'attività siano seguite correttamente.

**COS'E'**

**LINGUAGGIO**

**CARATTERISTICHE**




UN TESTO INFORMATIVO:

# IL TESTO REGOLATIVO

Ricette di Cucina  
Istruzioni di Montaggio  
Procedure di Gioco...

**COS'E'**

**LINGUAGGIO**

**CARATTERISTICHE**



**COS'E'**

Un testo regolativo è un testo che fornisce **REGOLE, ISTRUZIONI, INFORMAZIONI** chiare e precise su come eseguire un'attività o raggiungere un obiettivo.  
La sua funzione è quella di aiutare a svolgere compiti in modo corretto e ordinato e garantire che tutte le fasi di un'attività siano seguite correttamente.

- Chiaro e preciso
- Uso di termini specifici
- Uso di frasi semplici e chiare.
- Verbi all'imperativo (es. "taglia", "mescola", "aggiungi").
- Fornisce dettagli precisi per evitare confusione.

**LINGUAGGIO**

**CARATTERISTICHE**



**S**  
**T**  
**R**  
**U**  
**T**  
**T**  
**U**  
**R**  
**A**

La fiaba segue lo schema:  
-**INIZIO**: viene presentato il luogo, viene descritta la situazione iniziale, viene presentato il personaggio che sostiene il viaggio in fiaba.  
-**SVOLGIMENTO**: si affrontano le difficoltà causate dal viaggio.  
-**CONCLUSIONE**: il protagonista viene liberato e bene tria

# LA FIABA

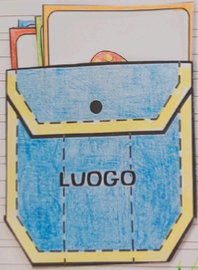
**E**  
**L**  
**E**  
**M**  
**E**  
**N**  
**T**  
**I**

C'era una volta...  
(cavallo, castello...)  
che c'è sempre un antagonista  
anche il protagonista è un personaggio cattivo,  
che viene liberato dall'eroe da un aiutante  
e l'antagonista viene sconfitto  
c'è un lieto fine  
(il bene sul male...)

La fiaba è un racconto fantastico della tradizione popolare nato anticamente per intrattenere e divertire i bambini e per molto tempo sono state tramandate oralmente di generazione in generazione. Le Fiabe sono ambientate in tempi e luoghi lontanissimi e sono caratterizzate da elementi magici e avventure, con personaggi immaginari come fate, streghe, animali parlanti, re, valorosi principi e principesse. Le fiabe hanno sempre un lieto fine e, seppur non hanno una morale come le favole, celebrano la vittoria del bene sul male.



# LE CARTE di PROPP



Ciao sono  
Vladimir  
Propp!  
Pesca o  
scegli una  
carta per  
ogni tasca e  
inventa una  
FIABA!



# IL TESTO DESCRITTIVO



IL TESTO DESCRITTIVO  
spiega com'è fatto un  
OGGETTI, un LUOGO, un  
ANIMALE o una PERSONA,  
facendo attenzione a dettagli  
come il colore, la forma, il  
suono, il profumo e altro ancora.  
È come una fotografia fatta di  
parole, che cattura tutto ciò  
che vediamo, sentiamo,  
tocchiamo...

# FRONTE



# RETRO

