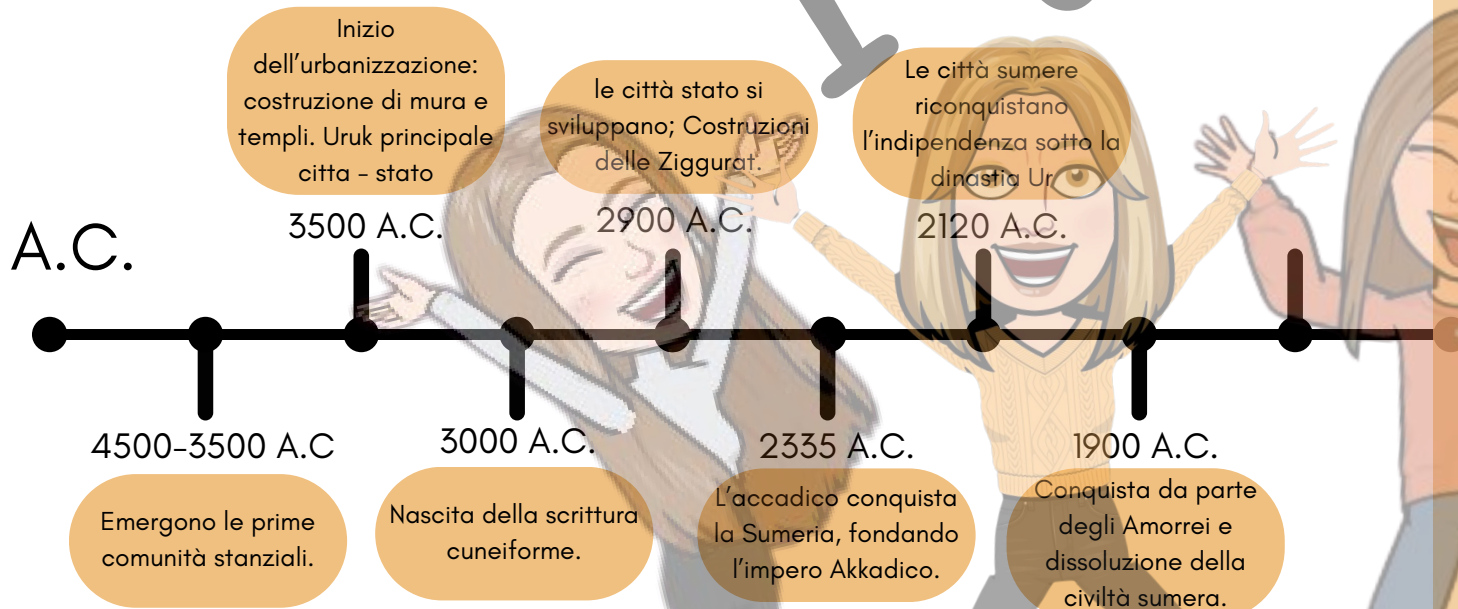


# I Sumeri



## La Ziggurat



La ziggurat era un grande tempio a gradoni, costruito per avvicinare gli esseri umani agli dèi. Ogni terrazza rappresentava un passo verso il divino, e in cima c'era un tempio dedicato alla divinità della città. Era anche un simbolo di potere religioso e politico.

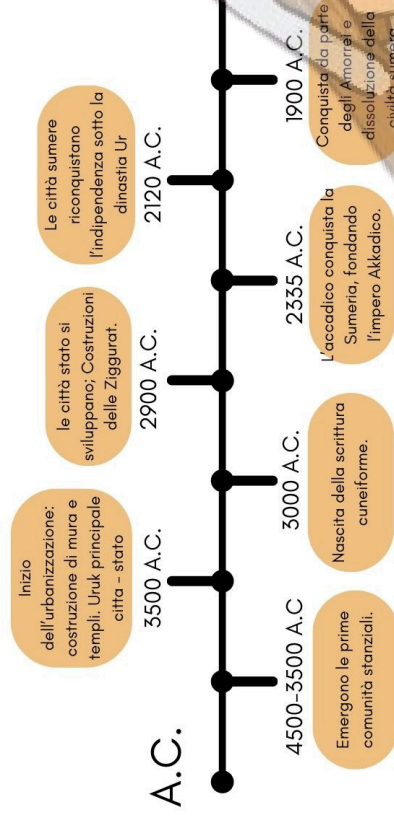
## La scrittura

La scrittura cuneiforme è uno dei primi sistemi di scrittura, usato dai Sumeri per registrare dati, leggi e storie. Incisa su tavolette di argilla, fu fondamentale per la gestione delle risorse e la trasmissione della cultura.

## Gli Dei

Gli dei sumeri erano divinità politeiste che rappresentavano forze naturali e concetti astratti, come Anu (cielo), Enlil (aria) e Inanna (amore e guerra). Ogni città-stato aveva il suo dio principale e i templi erano dedicati a loro per ottenere protezione.

# J Sumner



# Gli Dei

Gli dei sumeri erano divinità politeiste che rappresentavano forze naturali e concetti astratti, come Anu (cielo), Enlil (aria) e Innana (amore e guerra). Ogni città-stato aveva il suo dio principale e i templi erano dedicati a loro per ottenere protezione.

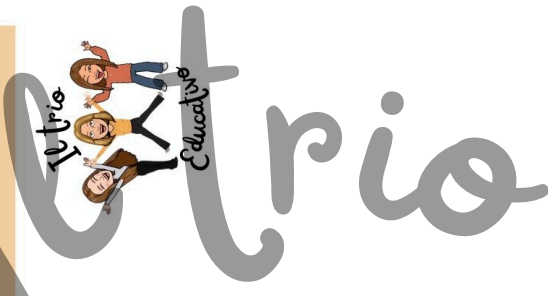
La Ziggurat



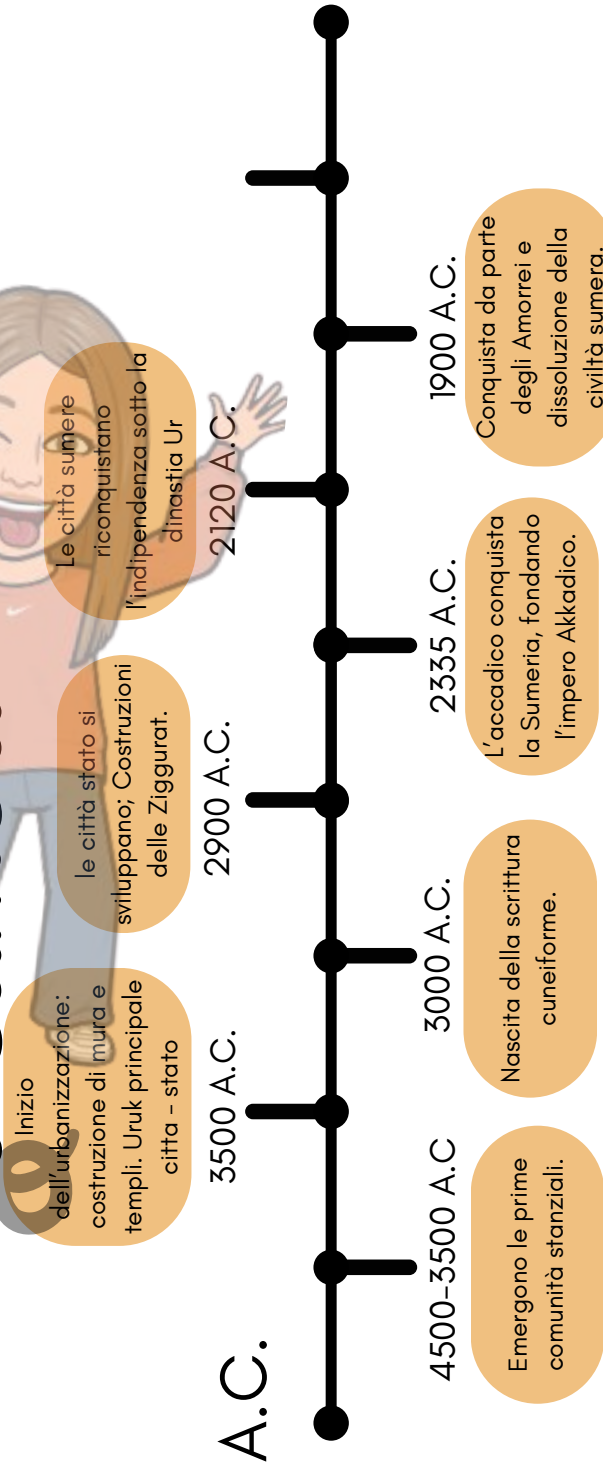
La ziggurat era un grande tempio a gradoni, costruito per avvicinare gli esseri umani agli dei. Ogni terrazza rappresentava un passo verso il divino, e in cima c'era un tempio dedicato alla divinità della città. Era anche un simbolo di potere religioso e politico.

# La scrittura

La scrittura cuneiforme è uno dei primi sistemi di scrittura, usato dai Sumeri per registrare dati, leggi e storie. Incisa su tavolette di argilla, fu fondamentale per la gestione delle risorse e la trasmissione della cultura.



# Sumner





# Gli Ittiti

Formazione del regno che inizia a emergere come forza politica. Hattusa è la capitale.

L'impero Ittita raggiunge la sua massima espansione.

Declino dell'impero ittita a causa dell'invasione dei popoli del mare.

A.C.

1800 A.C.

1400 A.C.

1200 A.C.

2000 A.C.

Gli Ittiti si stabiliscono nell'Anatolia.

1600 A.C.

Gli Ittiti espandono il loro territorio conquistando Babilonia per un breve periodo.

1270 A.C.

Scontro con gli Egizi nella battaglia di Kadesh: trattato di pace.

1180 A.C.

Il regno si dissolve completamente.

## Gli Dei

Gli dei ittiti erano divinità legate alla natura, alla fertilità, alla guerra e all'ordine cosmico. Tra i principali c'erano Tarhun (dio del tuono), Arinniti (dea del sole) e Telepinu (dio della fertilità). La religione ittita era politeista e influenzava la vita quotidiana, con riti religiosi gestiti dal re come intermediario tra gli dèi e il popolo.

## Il codice ittita



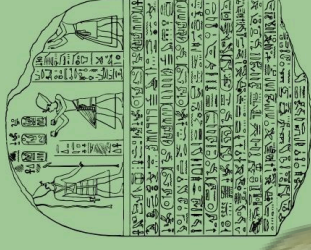
Il Codice Ittita è significativo non solo per il suo valore giuridico, ma anche perché dimostra il livello di organizzazione e civilizzazione raggiunto dagli Ittiti. A differenza di altre leggi del tempo, il codice offre un'idea di un sistema giuridico che cercava di bilanciare il potere tra il sovrano e i suoi sudditi, pur mantenendo un forte controllo sulle persone.



# Gli Ittiti



Il Codice Ittita è significativo non solo per il suo valore giuridico, ma anche perché dimostra il livello di organizzazione e civilizzazione raggiunto dagli Ittiti. A differenza di altre leggi del tempo, il codice offre un'idea di un sistema giuridico che cercava di bilanciare il potere tra il sovrano e i suoi sudditi, pur mantenendo un forte controllo sulle persone



Il codice ittita

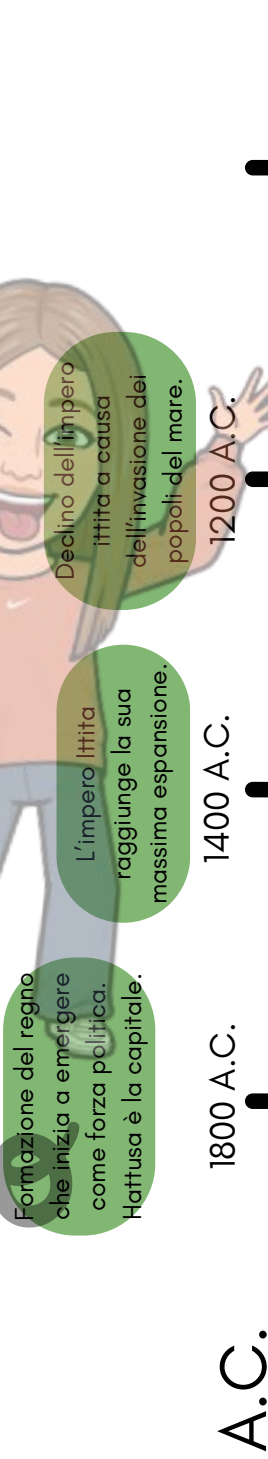
## Gli Dei

Gli dei ittiti erano divinità legate alla natura, alla fertilità, alla guerra e all'ordine cosmico. Tra i principali c'erano Tarhun (dio del tuono), Arinniti (dea del sole) e Telepinu (dio della fertilità). La religione ittita era politeista e influenzava la vita quotidiana, con riti religiosi gestiti dal re come intermediario tra gli dei e il popolo.



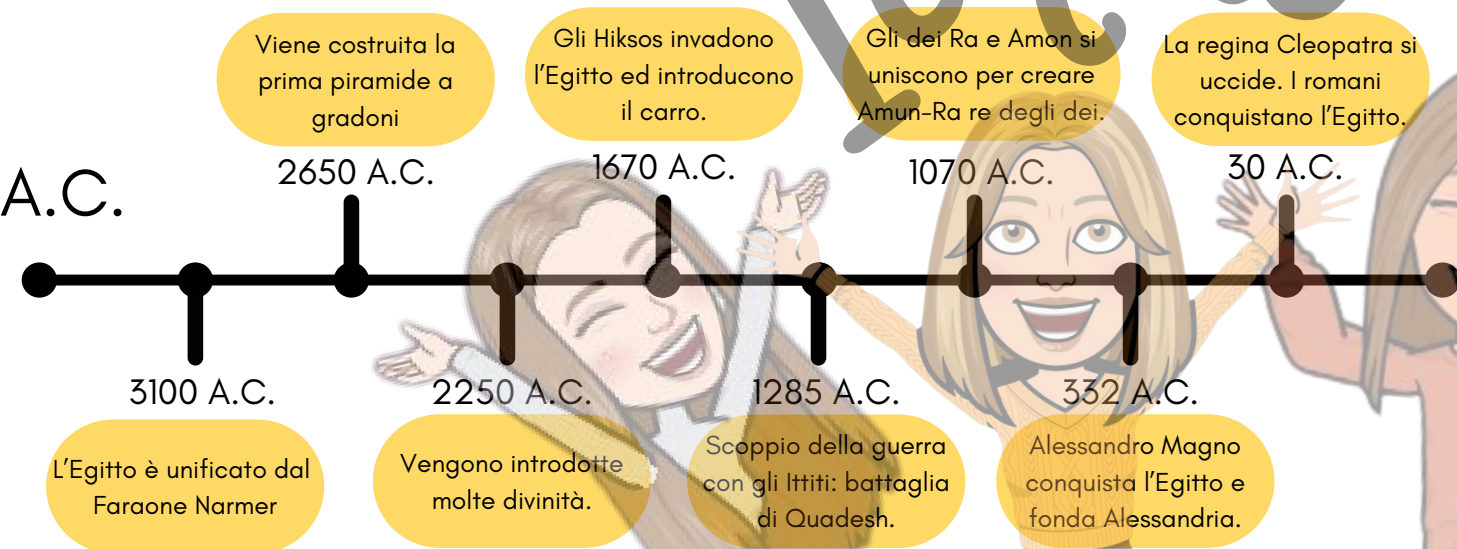
Il trio Educativo

## Gli Ittiti



Il trio Educativo

# Gli Egizi

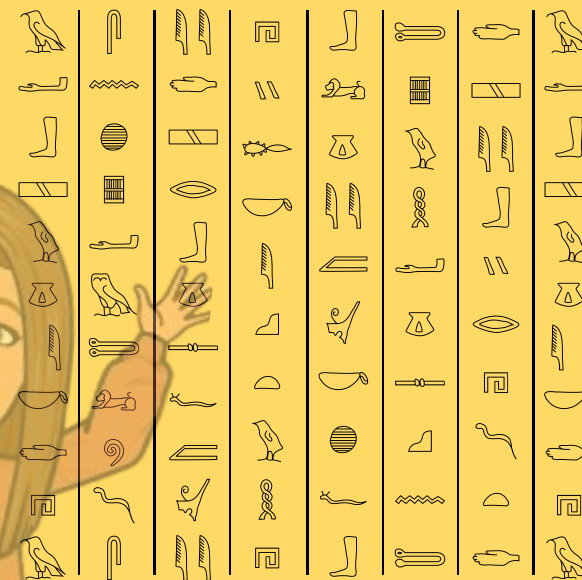


## Gli dei



Gli dei egizi erano divinità che governavano vari aspetti della natura e della vita. Tra i più importanti c'erano Ra (dio del sole), Osiride (dio della morte), Iside (dea della maternità) e Horus (dio del cielo). Gli egizi li veneravano con riti religiosi, templi e miti che spiegavano la creazione del mondo e la vita dopo la morte.

## La scrittura

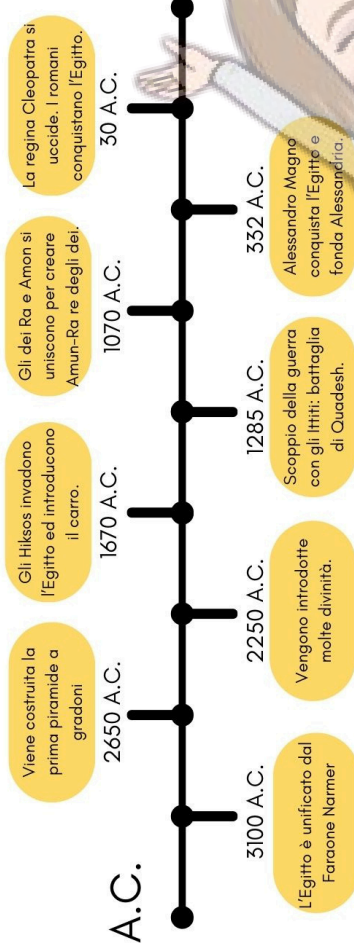


Gli antichi Egizi utilizzavano una forma di scrittura chiamata GEROGLIFICI. Si trattava di lettere rappresentate con un'immagine. Grazie al ritrovamento della Stele di Rosetta è stato possibile decifrare la lingua nel 1822.





# Gli Egizi

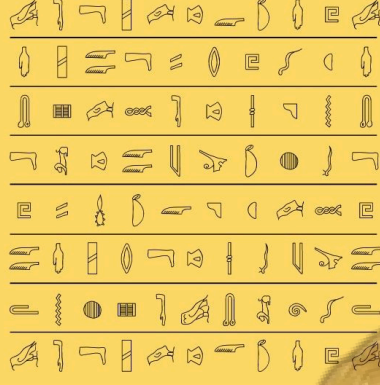


## Gli dei



Gli dei egizi erano divinità che governavano vari aspetti della natura e della vita. Tra i più importanti c'erano Ra (dio del sole), Osiride (dio della morte), Iside (dea della maternità) e Horus (dio del cielo). Gli egizi li veneravano con riti religiosi, templi e miti che spiegavano la creazione del mondo e la vita dopo la morte.

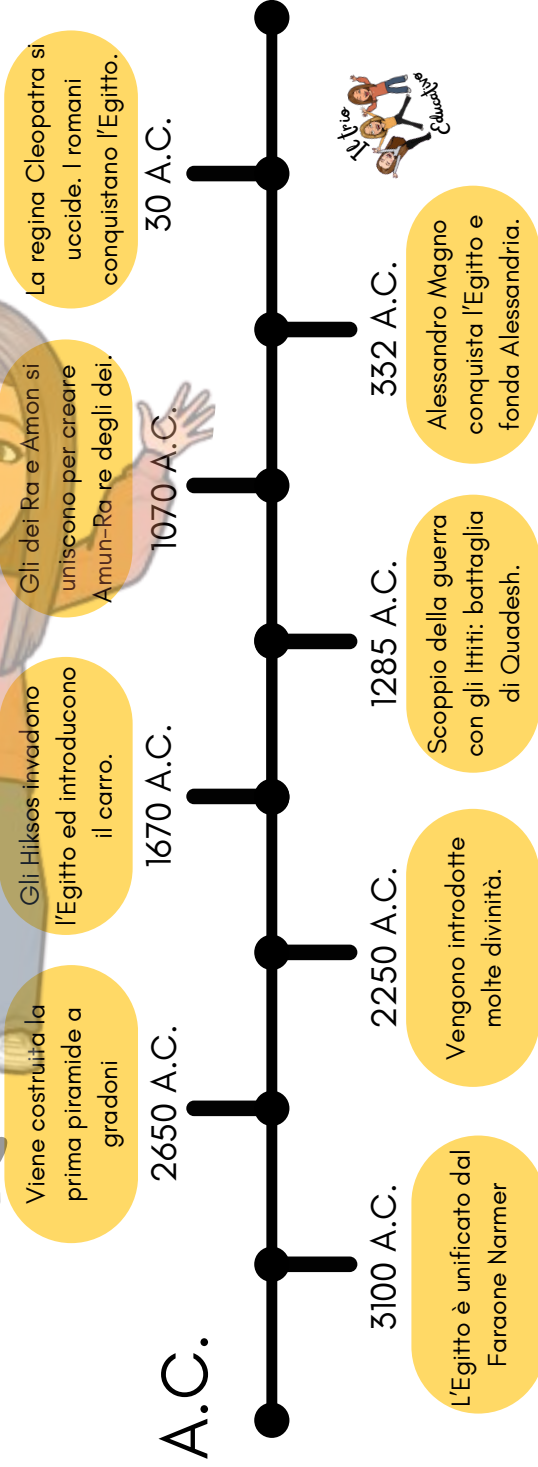
## La scrittura



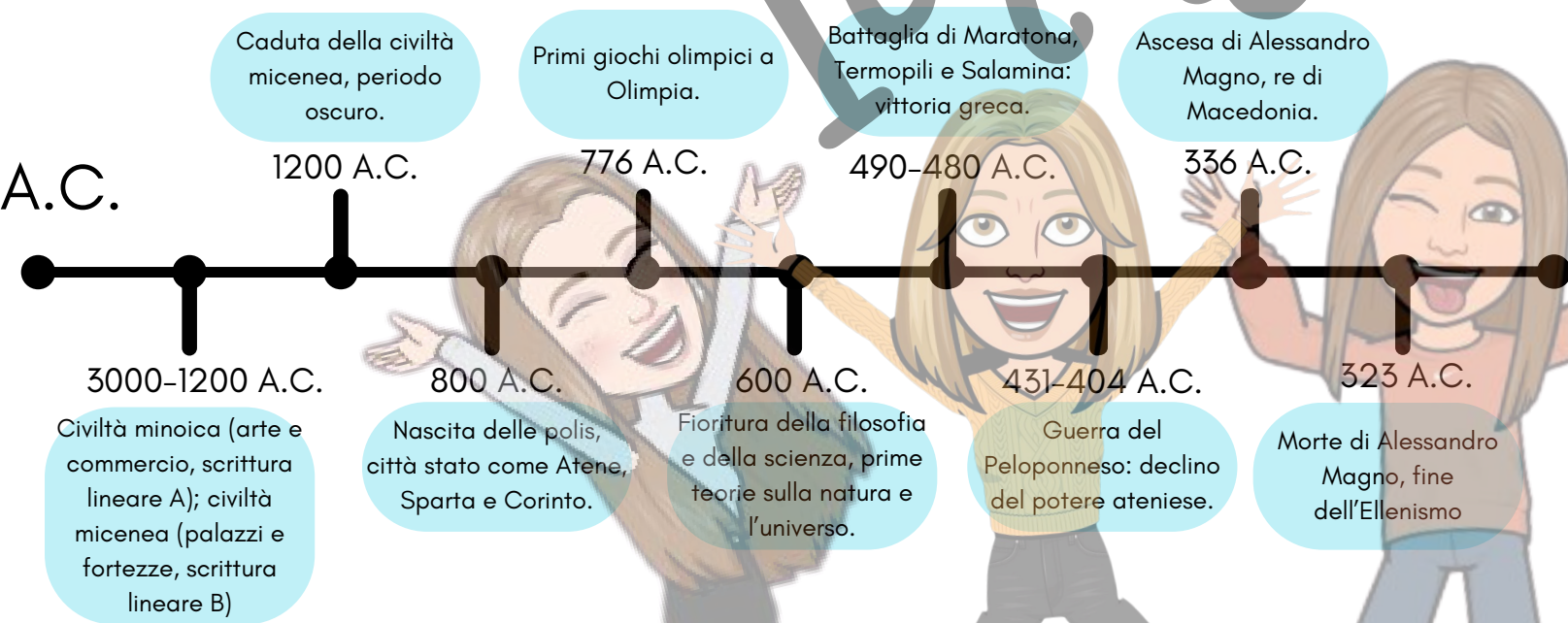
Gli antichi Egizi utilizzavano una forma di scrittura chiamata GEROGLIFICI. Si trattava di lettere rappresentate con un'immagine. Grazie al ritrovamento della Stele di Rosetta è stato possibile decifrare la lingua nel 1822.



# Gli Egizi



# I Greci



## Gli Dei

Gli dei greci erano numerosi e appartenevano principalmente al pantheon olimpico, con Zeus come capo degli dèi. Altri dei importanti includevano Poseidone (dio del mare), Ade (dio degli inferi), Atena (dea della saggezza), Apollo (dio del sole e della musica), Afrodite (dea dell'amore), Artemide (dea della caccia), Ares (dio della guerra), Demetra (dea dell'agricoltura), e Hera (dea del matrimonio). Ogni dio aveva un dominio specifico e veniva venerato in templi, con riti e festività. I miti greci raccontano le loro storie e come influenzavano la vita degli esseri umani, trasmettendo valori morali, religiosi e culturali.

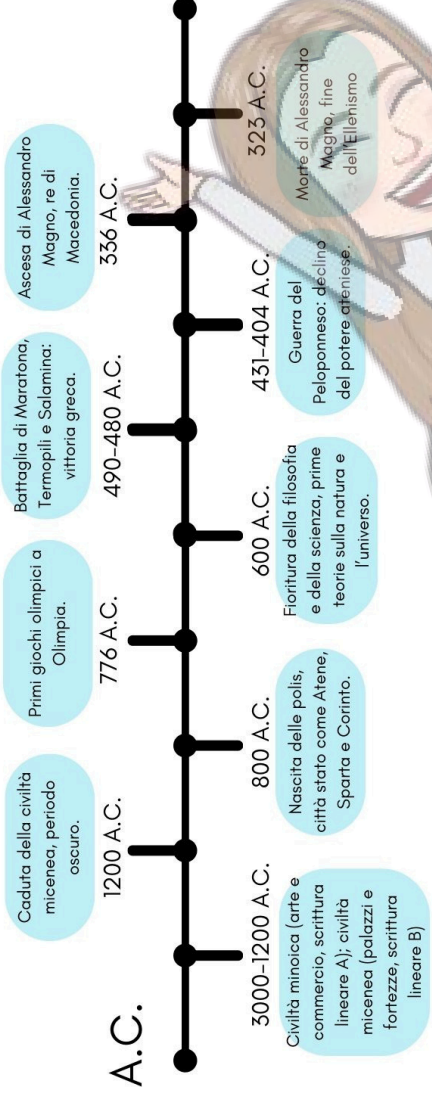
## Il mito



Il mito in Grecia era una forma di narrazione che spiegava l'origine del mondo, degli esseri umani, e degli eventi naturali attraverso storie di dèi, eroi e creature mitologiche. I miti erano usati per trasmettere valori culturali, morali e religiosi, e per spiegare fenomeni che altrimenti sarebbero difficili da comprendere, come il fulmine di Zeus o la nascita della Terra. Erano fondamentali per la vita quotidiana degli antichi greci, influenzando la loro arte, letteratura, religione e filosofia, e restano una parte essenziale del patrimonio culturale dell'umanità.



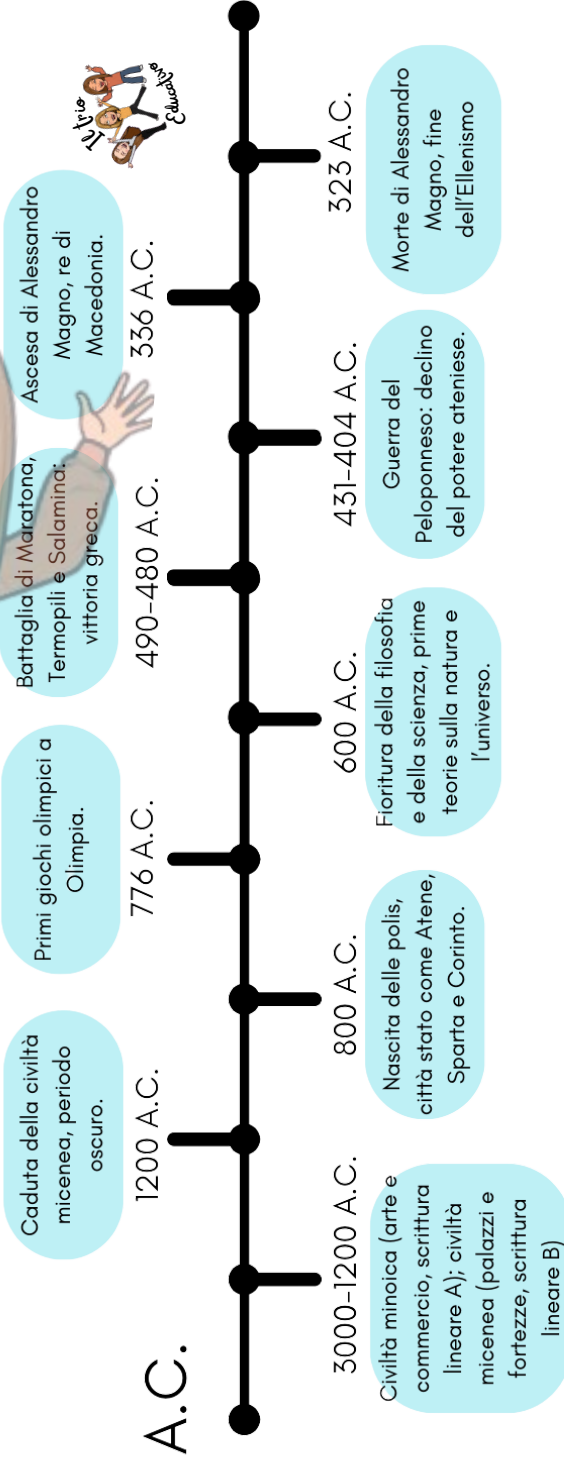
# I Greci



## Gli Dei

Gli dei greci erano numerosi e appartenevano principalmente al pantheon olimpico, con Zeus come capo degli dèi. Altri dei importanti includevano Poseidone (dio del mare), Ade (dio degli inferi), Atena (dea della saggezza), Apollo (dio del sole e della musica), Afrodite (dea dell'amore), Artemide (dea della caccia), Ares (dio della guerra), Demetra (dea dell'agricoltura), e Hera (dea del matrimonio). Ogni dio aveva un dominio specifico e veniva venerato in templi, con riti e festività. I miti greci raccontano le loro storie e come influenzavano la vita degli esseri umani, trasmettendo valori morali, religiosi e culturali.

## I Greci



## Il mito

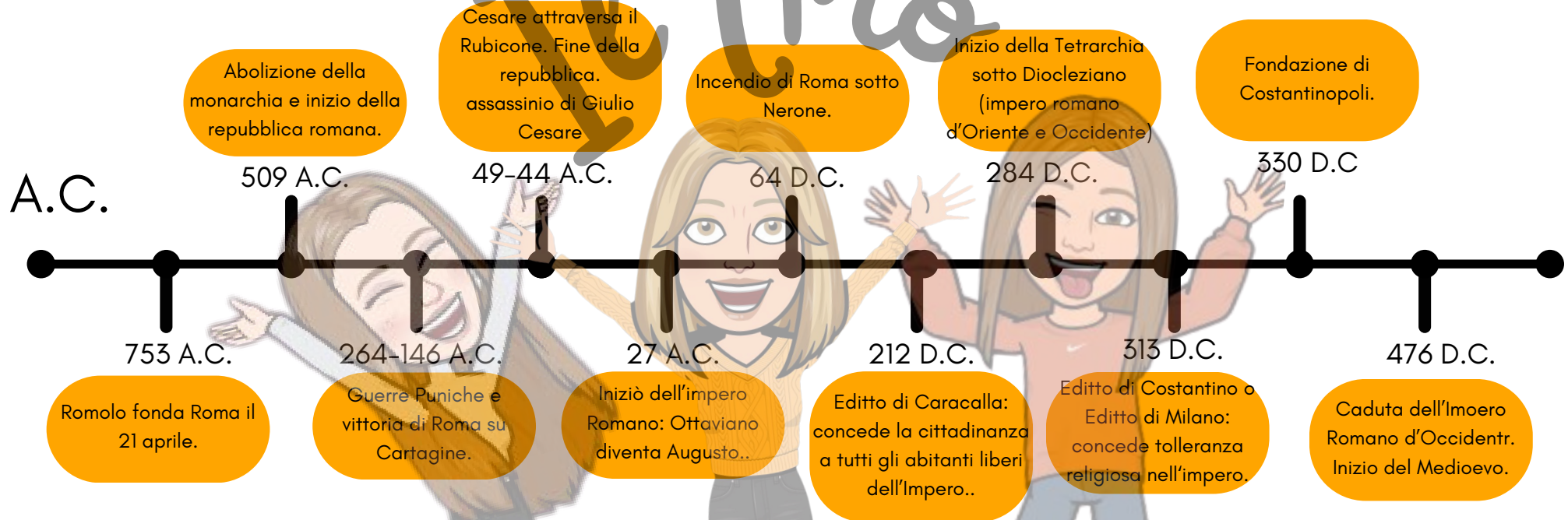


Il mito in Grecia era una forma di narrazione che spiegava l'origine del mondo, degli esseri umani, e degli eventi naturali attraverso storie di dèi, eroi e creature mitologiche. I miti erano usati per trasmettere valori culturali, morali e religiosi, e per spiegare fenomeni che altrimenti sarebbero difficili da comprendere, come il fulmine di Zeus o la nascita della Terra. Erano fondamentali per la vita quotidiana degli antichi greci, influenzando la loro arte, letteratura, religione e filosofia, e restano una parte essenziale del patrimonio culturale dell'umanità.





# I Romani



## La società

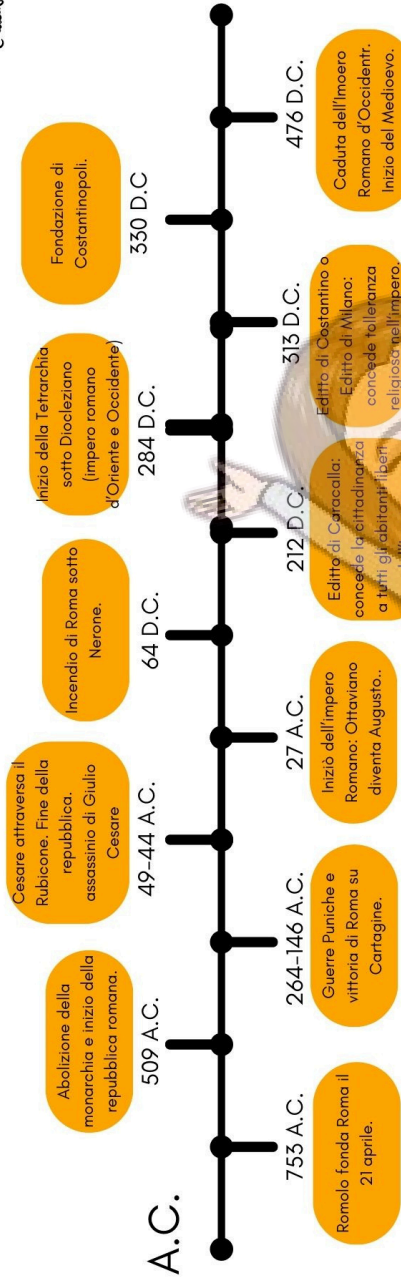
Ho La società romana era gerarchica, con i patrizi al vertice, seguiti dai plebei, e una base composta da schiavi. I senatori e gli equestri erano classi di potere e ricchezza. La famiglia era centrale, con il paterfamilias che aveva autorità assoluta. Con l'espansione dell'Impero, la società divenne più diversificata, ma le classi restavano rigide.

## La religione

La religione romana era politeista, con il culto di numerosi dèi che rappresentavano forze naturali e aspetti della vita quotidiana. I romani praticavano rituali religiosi per mantenere buoni rapporti con gli dèi, essenziali per la prosperità. Le divinità principali includevano Giove, Giunone e Minerva. Con l'espansione dell'Impero, furono integrati culti stranieri, e il cristianesimo divenne ufficiale sotto Costantino.



# I Romani



## La società

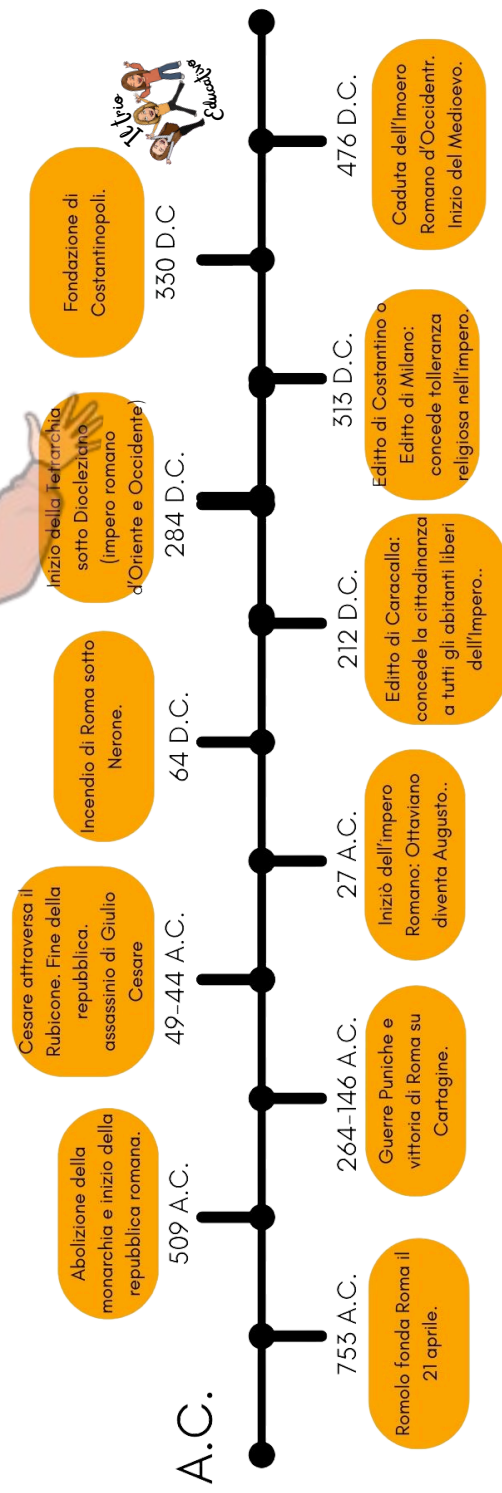
Ho La società romana era gerarchica, con i patrizi al vertice, seguiti dai plebei, e una base composta da schiavi. I senatori e gli equestri erano classi di potere e ricchezza. La famiglia era centrale, con il paterfamilias che aveva autorità assoluta. Con l'espansione dell'impero, la società divenne più diversificata, ma le classi restavano rigide.

## La religione

La religione romana era politeista, con il culto di numerosi dèi che rappresentavano forze naturali e aspetti della vita quotidiana. I romani praticavano rituali religiosi per mantenere buoni rapporti con gli dèi, essenziali per la prosperità. Le divinità principali includevano Giove, Giunone e Minerva. Con l'espansione dell'impero, furono integrati culti stranieri, e il cristianesimo divenne ufficiale sotto Costantino.

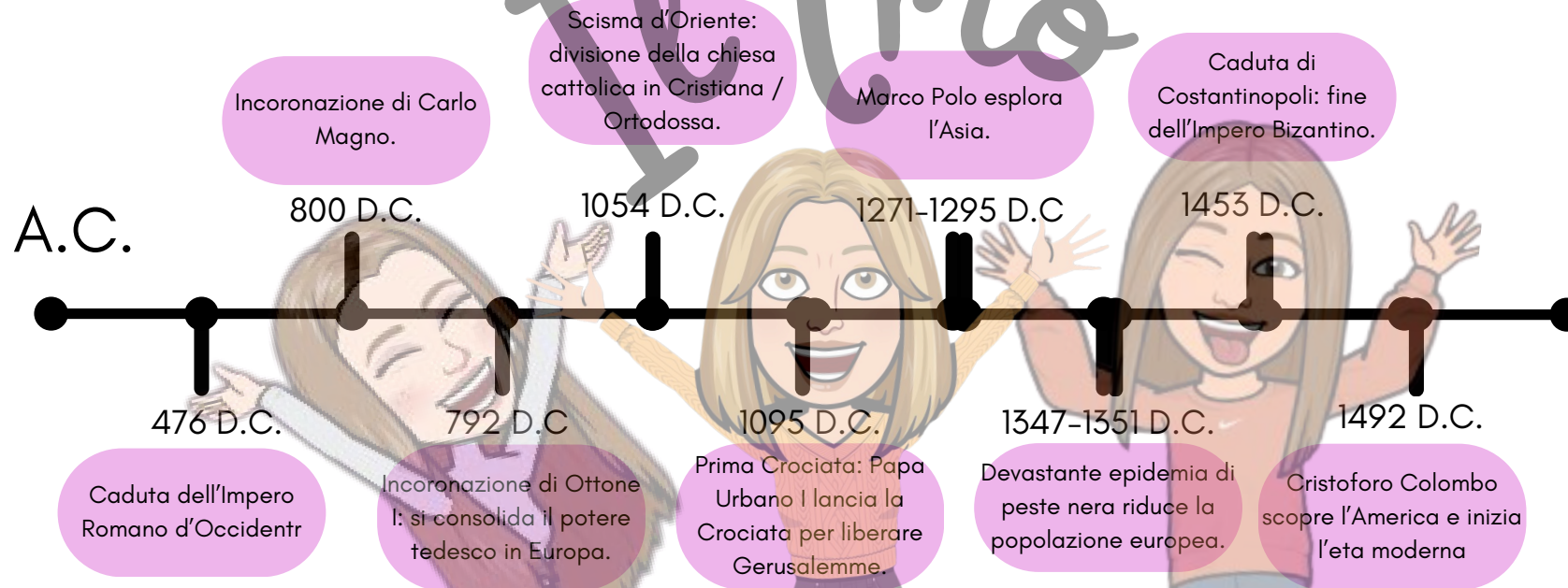


# I Romani





# Il Medioevo



## La società

La società medievale era fortemente gerarchica. Al vertice c'erano il re e i nobili, seguiti da cavalieri e feudatari che gestivano terre. La maggior parte della popolazione era composta da contadini, spesso legati alla terra. La Chiesa cattolica aveva un ruolo centrale nella vita sociale, politica e culturale. L'economia era agricola, con scambi limitati, e il sistema feudale regolava i rapporti di potere. Nel Basso Medioevo, la crescita delle città e delle comunità mercantili portò alla nascita della classe borghese.

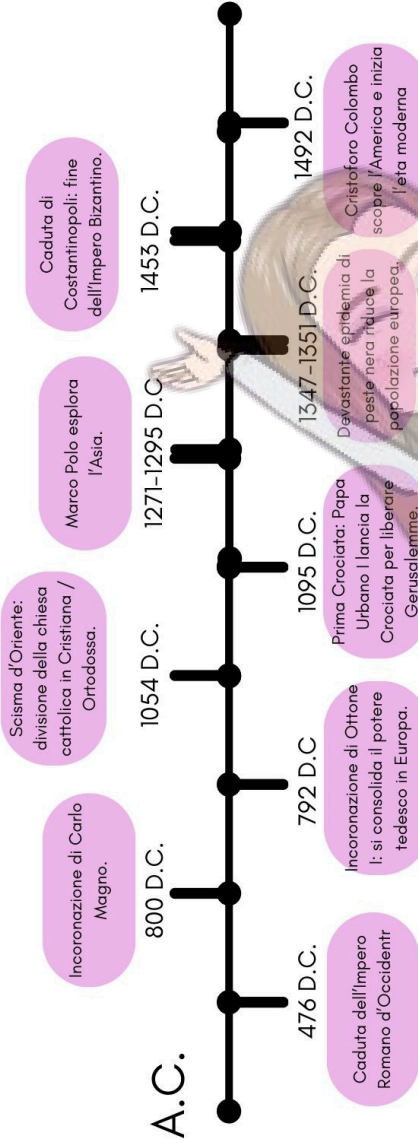
La vita nei castelli medievali era focalizzata sulla difesa e sul controllo del territorio. Ospitavano il signore, la sua famiglia, soldati e servitori. Al loro interno, c'erano sale per banchetti, torri di guardia e spazi separati per cucina e stalle. La vita quotidiana era dura per i più poveri, che vivevano in condizioni più umili. La sicurezza era garantita da mura spesse e fossati. Il castello funzionava secondo il sistema feudale, con la maggior parte della popolazione che lavorava per il signore.

## La vita nel castello





# Il Medioevo

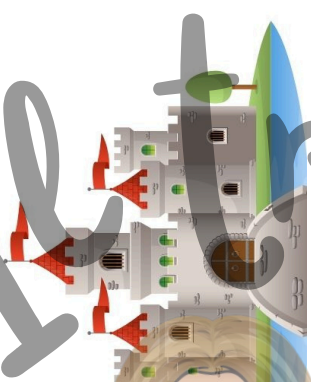


## La società

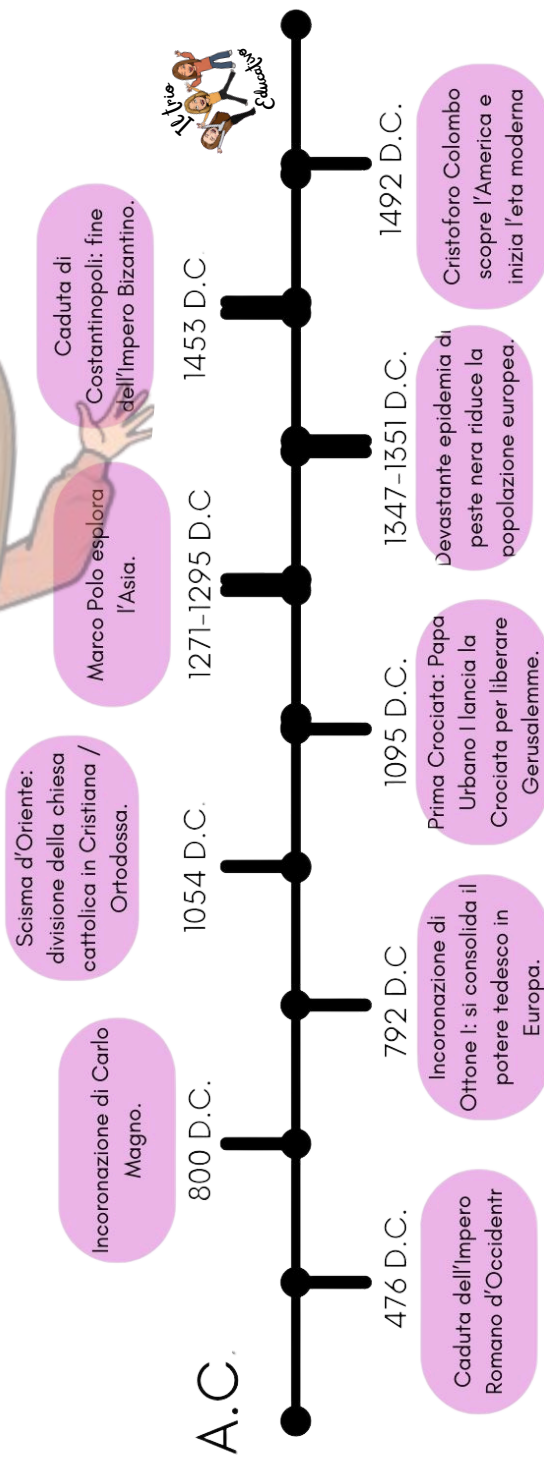
La società medievale era fortemente gerarchica. Al vertice c'erano il re e i nobili, seguiti da cavalieri e feudatari che gestivano terre. La maggior parte della popolazione era composta da contadini, spesso legati alla terra. La Chiesa cattolica aveva un ruolo centrale nella vita sociale, politica e culturale. L'economia era agricola, con scambi limitati, e il sistema feudale regolava i rapporti di potere. Nel Basso Medioevo, la crescita delle città e delle comunità mercantili portò alla nascita della classe borghese.

La vita nei castelli medievali era focalizzata sulla difesa e sul controllo del territorio. Ospitavano il signore, la sua famiglia, soldati e servitori. Al loro interno, c'erano sale per banchetti, torri di guardia e spazi separati per cucina e stalle. La vita quotidiana era dura per i più poveri, che vivevano in condizioni più umili. La sicurezza era garantita da mura spesse e fossati. Il castello funzionava secondo il sistema feudale, con la maggior parte della popolazione che lavorava per il signore.

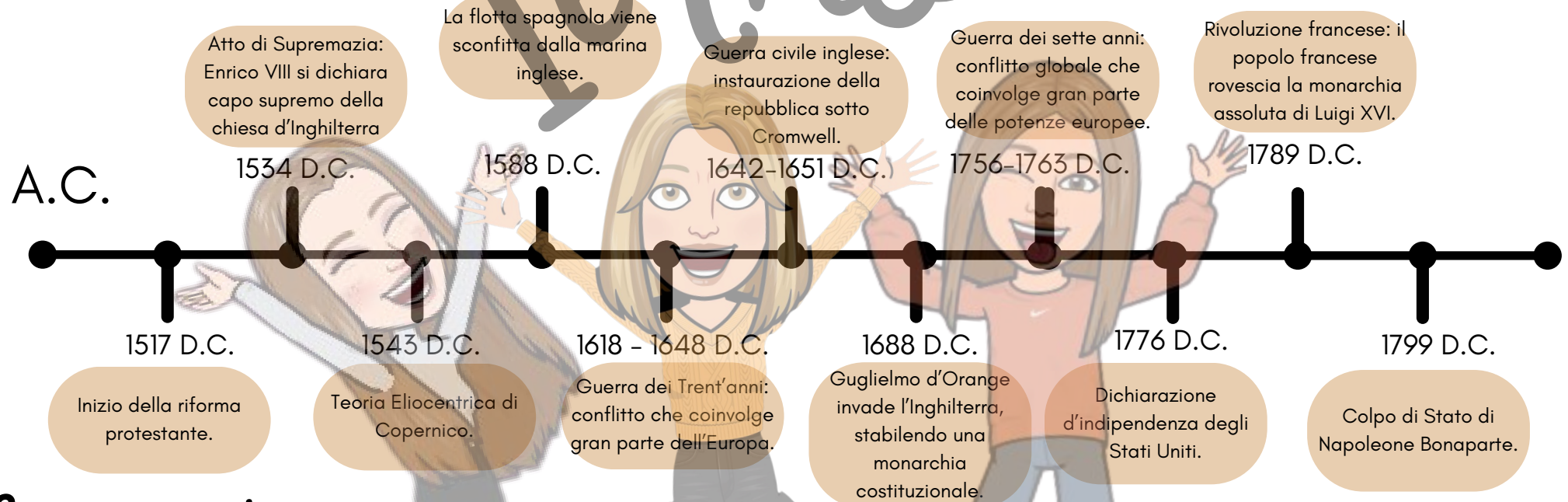
## La vita nel castello



# Il Medioevo



# Età Moderna



## La società

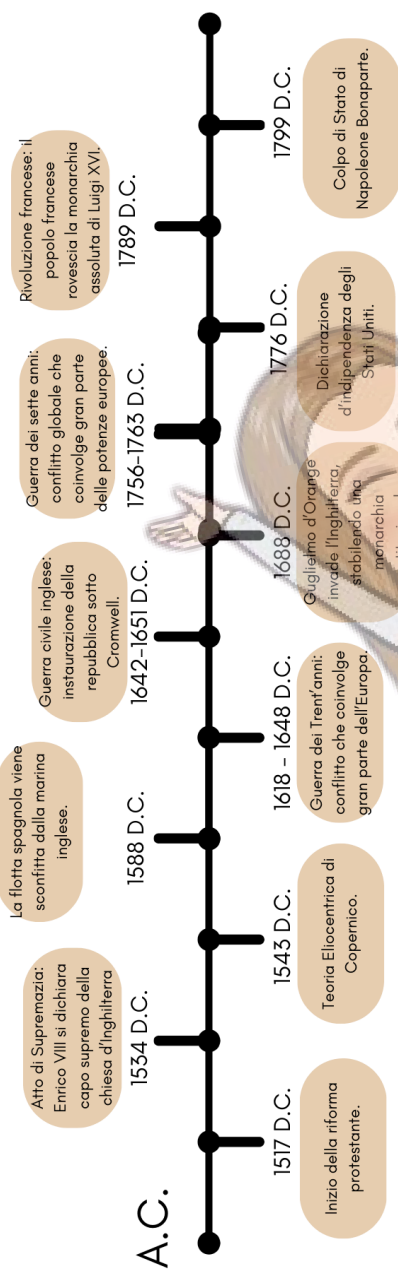
La società dell'Età Moderna (dal 1500 al 1800) era caratterizzata da un forte cambiamento. La struttura sociale era ancora gerarchica, ma si svilupparono nuove classi, come la borghesia, che guadagnò influenza grazie al commercio e al capitalismo emergente. L'economia fu dominata dall'espansione commerciale, con nuove rotte coloniali e l'affermarsi del capitalismo.

In politica, si consolidò il potere monarchico assoluto, ma iniziavano anche a diffondersi idee di governi costituzionali e separazione dei poteri, influenzate dall'Illuminismo. La religione rimase centrale, ma la Riforma Protestante e la Controriforma segnarono un periodo di conflitti religiosi. Culturalmente, il Rinascimento e l'Illuminismo promuovevano la ragione, la libertà e il pensiero scientifico, influenzando profondamente l'arte, la filosofia e la politica.





# Età Moderna



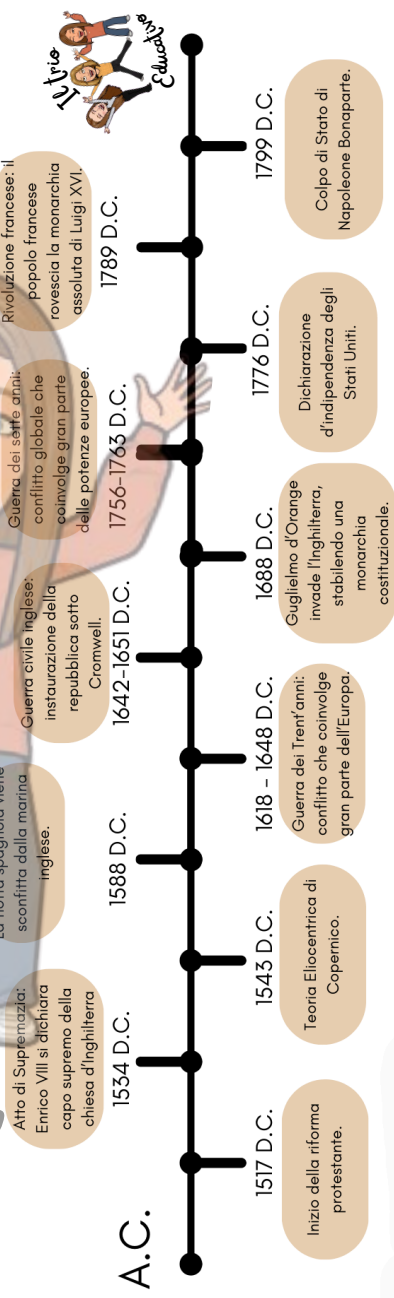
## La società

La società dell'Età Moderna (dal 1500 al 1800) era caratterizzata da un forte cambiamento. La struttura sociale era ancora gerarchica, ma si svilupparono nuove classi, come la borghesia, che guadagnò influenza grazie al commercio e al capitalismo emergente. L'economia fu dominata dall'espansione commerciale, con nuove rotte coloniali e l'affermarsi del capitalismo.

In politica, si consolidò il potere monarchico assoluto, ma iniziavano anche a diffondersi idee di governi costituzionali e separazione dei poteri, influenzate dall'Illuminismo. La religione rimase centrale, ma la Riforma Protestante e la Controriforma segnarono un periodo di conflitti religiosi. Culturalmente, il Rinascimento e l'Illuminismo promuovevano la ragione, la libertà e il pensiero scientifico, influenzando profondamente l'arte, la filosofia e la politica.

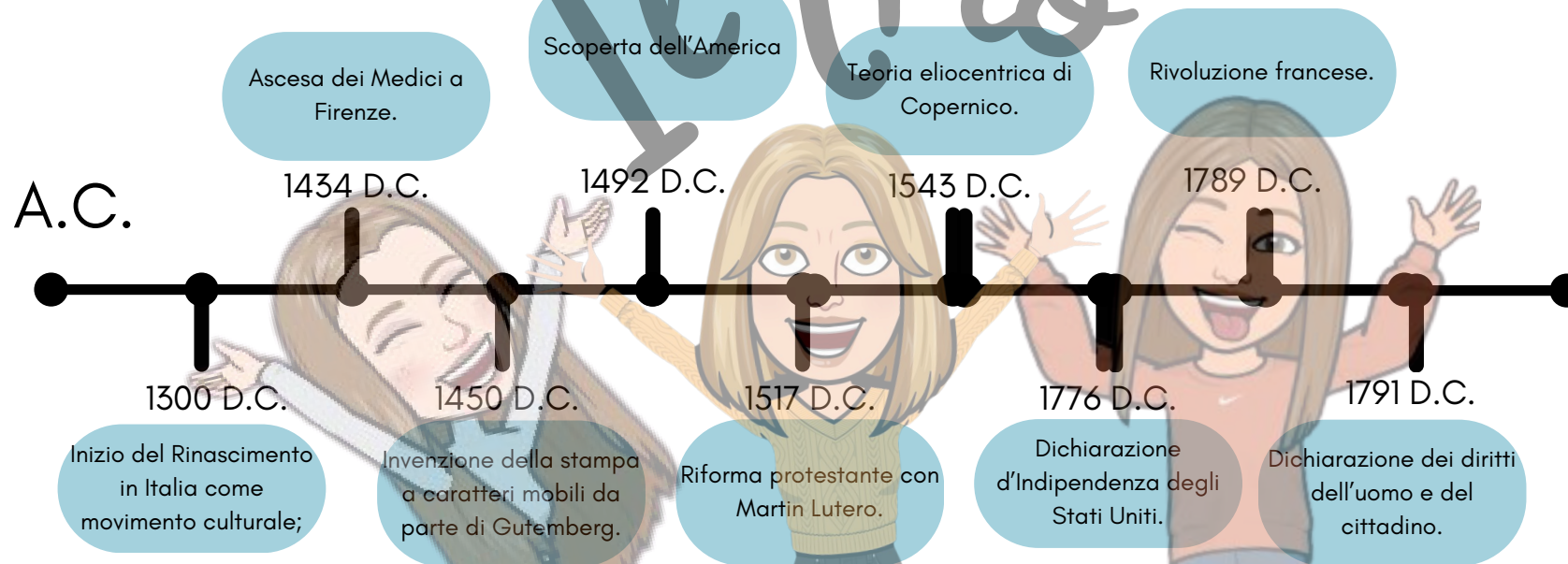


# Età Moderna





# Rinascimento e Illuminismo



## La società

Nel Rinascimento, la società era dominata dalla nobiltà e dalla Chiesa, con una crescente influenza della borghesia. La maggior parte della popolazione era costituita da plebe e contadini, ma nuove classi sociali stavano emergendo.

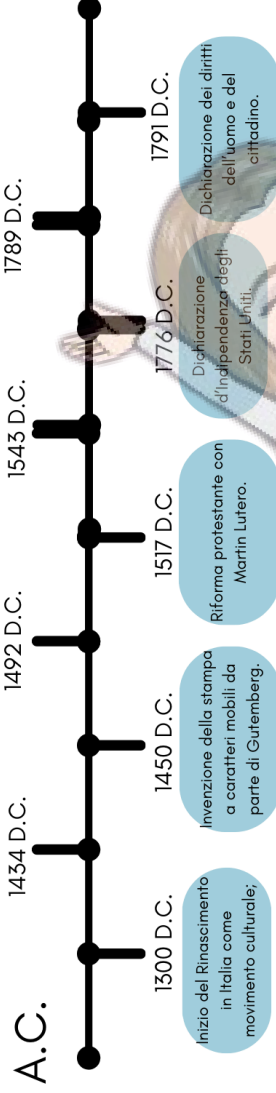
Durante l'Illuminismo, la borghesia acquisì maggiore potere grazie all'espansione economica e alle idee di uguaglianza e libertà. La nobiltà e il clero mantennero il loro privilegio, ma le idee illuministe promuovevano uguaglianza sociale, diritti umani e una maggiore importanza della classe media e della libertà individuale.

Nel Rinascimento, la scienza riscoprì il metodo scientifico e la razionalità, con scoperte di Copernico, Galileo e Leonardo da Vinci che sfidavano le idee medievali e trasformavano anche la struttura sociale, supportata dal mecenatismo. Nell'Illuminismo, la scienza divenne ancora più centrale, con figure come Isaac Newton e Voltaire che promuovevano l'uso della ragione e della scienza per guidare la politica e la società, favorendo una visione più razionale e progressista. In sintesi, nel Rinascimento la scienza iniziava a trasformare la società, mentre nell'Illuminismo queste trasformazioni si consolidavano, portando a una società più aperta e egalitaria.

## Scienza e Cultura



# Rinascimento e Illuminismo



## La società

Nel Rinascimento, la società era dominata dalla nobiltà e dalla Chiesa, con una crescente influenza della borghesia. La maggior parte della popolazione era costituita da plebe e contadini, ma nuove classi sociali stavano emergendo.

Durante l'Illuminismo, la borghesia acquisì maggiore potere grazie all'espansione economica e alle idee di uguaglianza e libertà. La nobiltà e il clero mantennero il loro privilegio, ma le idee illuministe promuovevano uguaglianza sociale, diritti umani e una maggiore importanza della classe media e della libertà individuale.

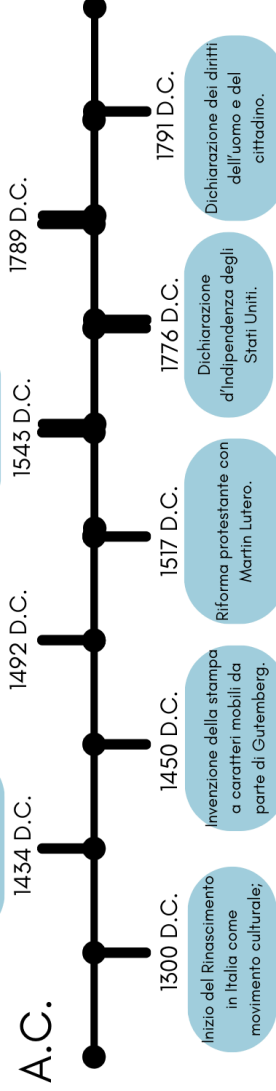
## Scienza e Cultura

Nel Rinascimento, la scienza riscoprì il metodo scientifico e la razionalità, con scoperte di Copernico, Galileo e Leonardo da Vinci che sfidavano le idee medievali e trasformavano anche la struttura sociale, supportata dal mecenatismo. Nell'Illuminismo, la scienza divenne ancora più centrale, con figure come Isaac Newton e Voltaire che promuovevano l'uso della ragione e della scienza per guidare la politica e la società, favorendo una visione più razionale e progressista. In sintesi, nel Rinascimento la scienza iniziava a trasformare la società, mentre nell'Illuminismo queste trasformazioni si consolidavano, portando a una società più aperta e ugualitaria.

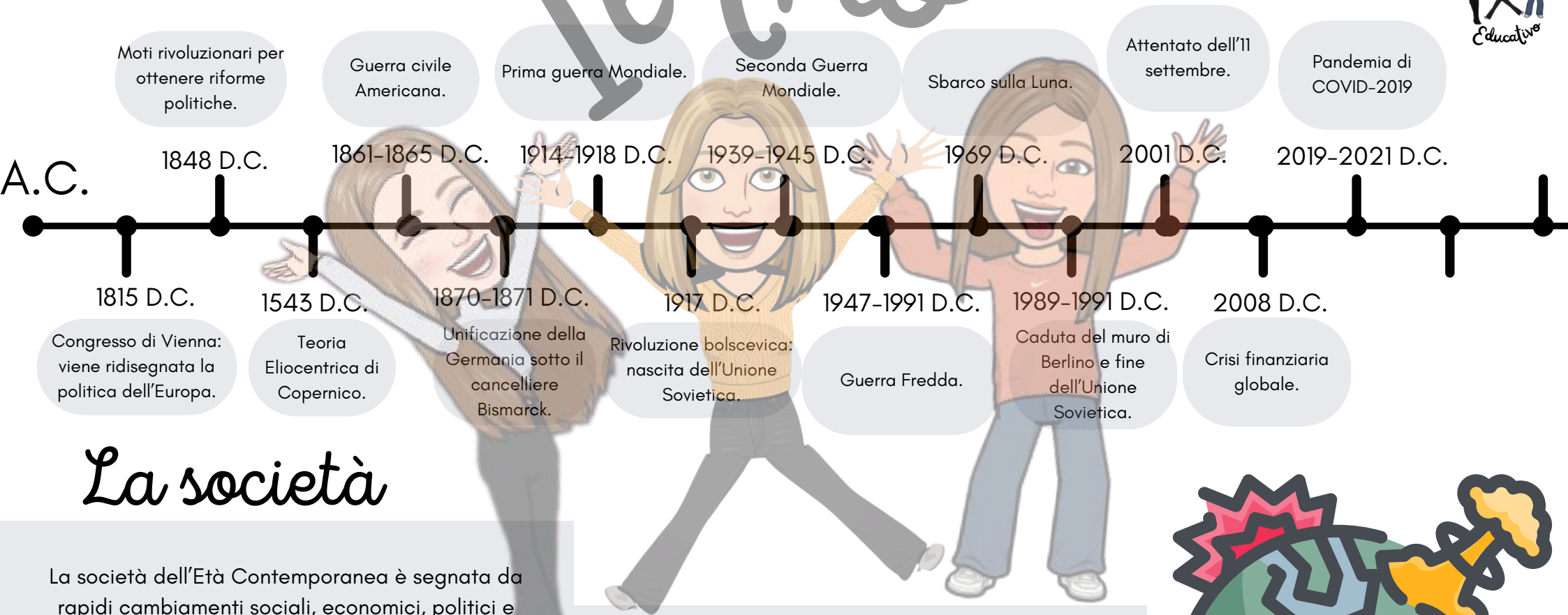


# trio

# Rinascimento e Illuminismo



# Età Contemporanea



## La società

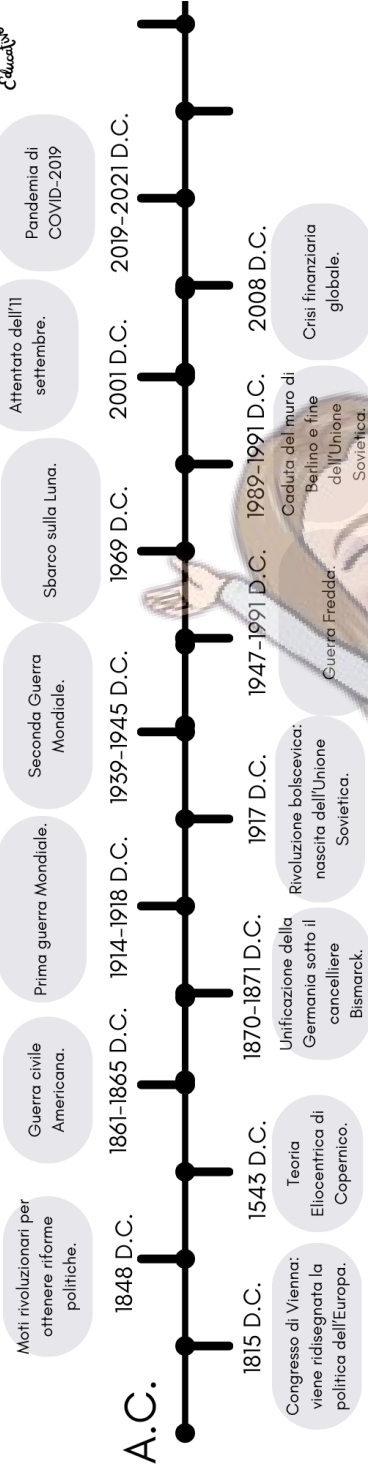
La società dell'Età Contemporanea è segnata da rapidi cambiamenti sociali, economici, politici e culturali. L'industrializzazione ha favorito l'emergere della classe media e l'urbanizzazione, mentre la globalizzazione ha connesso maggiormente le società.

Il capitalismo e l'innovazione tecnologica hanno trasformato l'economia, ma le disuguaglianze persistono. Politicamente, si sono affermate democrazie liberali accanto a regimi autoritari. I movimenti per i diritti umani e la libertà hanno cambiato il panorama culturale, mentre la tecnologia ha rivoluzionato la comunicazione e l'arte.





# Età Contemporanea



## La società

La società dell'Età Contemporanea è segnata da rapidi cambiamenti sociali, economici, politici e culturali. L'industrializzazione ha favorito l'emergere della classe media e l'urbanizzazione, mentre la globalizzazione ha connesso maggiormente le società.

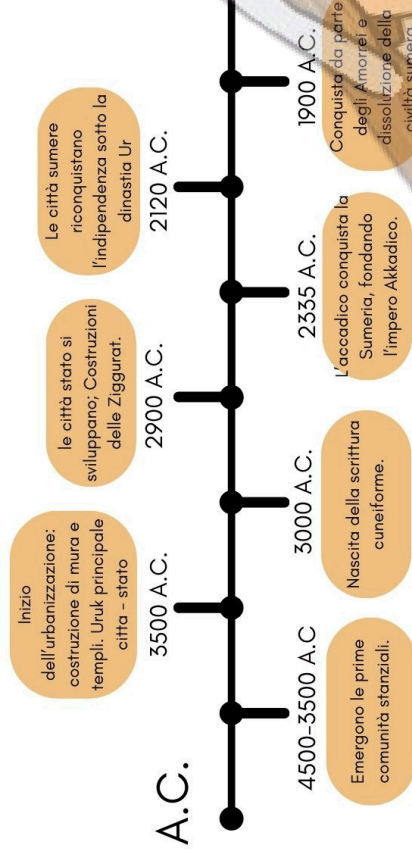
Il capitalismo e l'innovazione tecnologica hanno trasformato l'economia, ma le disuguaglianze persistono. Politicamente, si sono affermate democrazie liberali accanto a regimi autoritari. I movimenti per i diritti umani e la libertà hanno cambiato il panorama culturale, mentre la tecnologia ha rivoluzionato la comunicazione e l'arte.



# Età Contemporanea



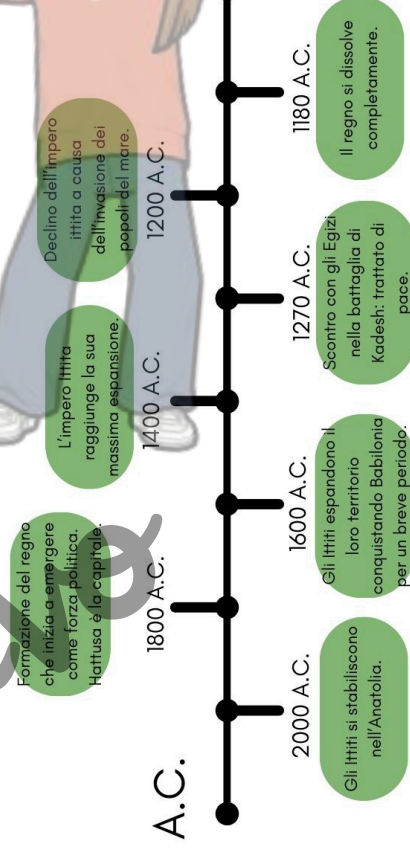
# 9 Sumeri



## Gli Dei

Gli dei sumerici erano divinità politeiste che rappresentavano forze naturali e concetti astratti, come Anu (cielo), Enlil (aria) e Inanna (amore e guerra). Ogni città-stato aveva il suo dio principale e i templi erano dedicati a loro per ottenere protezione.

## Gli Ittiti



## Gli Dei

Gli dei ittiti erano divinità legate alla natura, alla fertilità, alla guerra e all'ordine cosmico. Tra i principali c'erano Tarhun (dio del tuono), Arinniti (dea del sole) e Telepinu (dio della fertilità). La religione ittita era politeista e influenzava la vita quotidiana, con riti religiosi gestiti dal re come intermediario tra gli dei e il popolo.

## La Ziggurat



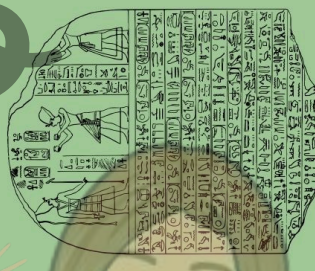
La ziggurat era un grande tempio a gradoni, costruito per avvicinare gli esseri umani agli dei. Ogni terrazza rappresentava un passo verso il divino, e in cima c'era un tempio dedicato alla divinità della città. Era anche un simbolo di potere religioso e politico.

## La scrittura

La scrittura cuneiforme è uno dei primi sistemi di scrittura, usato dai Sumeri per registrare dati, leggi e storie. Incisa su tavolette di argilla, fu fondamentale per la gestione delle risorse e la trasmissione della cultura.



## Il codice ittita

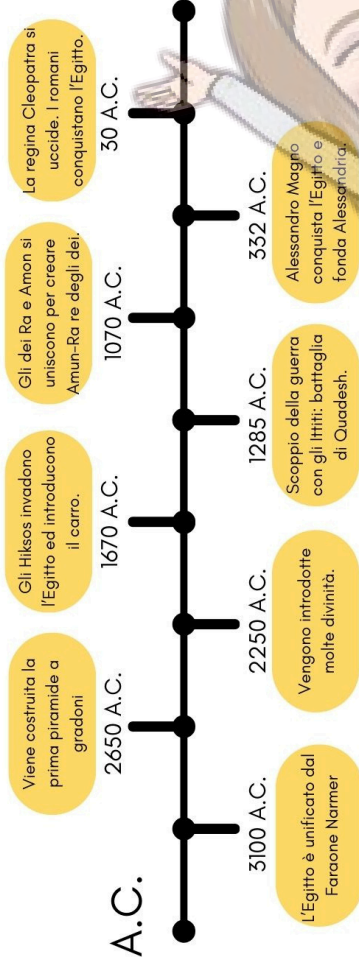


Il Codice Ittita è significativo non solo per il suo valore giuridico, ma anche perché dimostra il livello di organizzazione e civilizzazione raggiunto dagli Ittiti. A differenza di altre leggi del tempo, il codice offre un'idea di un sistema giuridico che cercava di bilanciare il potere tra il sovrano e i suoi sudditi, pur mantenendo un forte controllo sulle persone.





# Gli Egizi



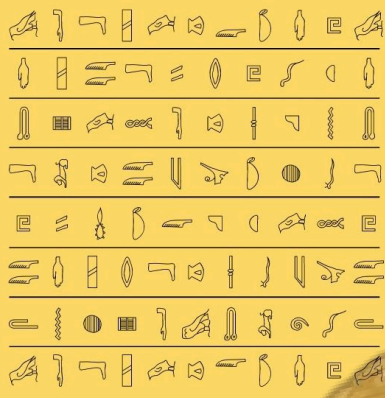
## Gli dei



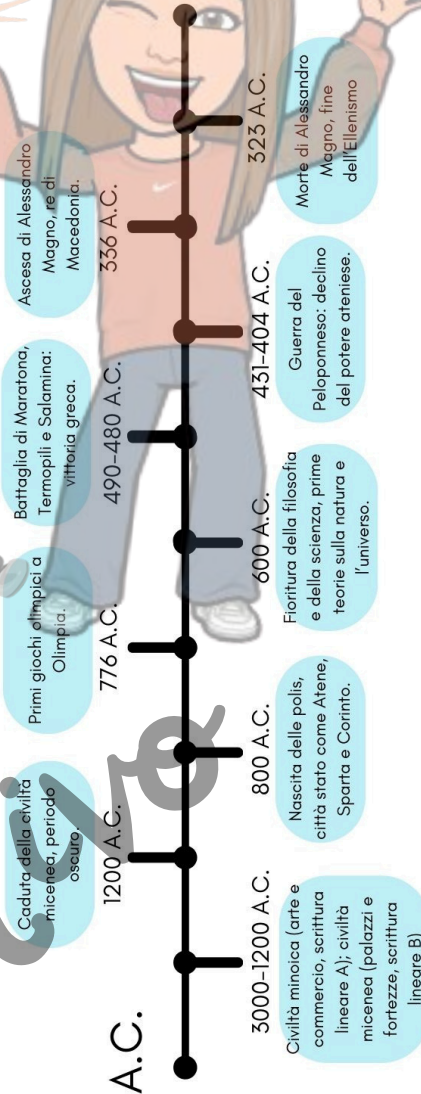
Gli dei egizi erano divinità che governavano vari aspetti della natura e della vita. Tra i più importanti c'erano Ra (dio del sole), Osiride (dio della morte), Iside (dea della maternità) e Horus (dio del cielo). Gli egizi li veneravano con riti religiosi, templi e miti che spiegavano la creazione del mondo e la vita dopo la morte.

Gli antichi Egizi utilizzavano una forma di scrittura chiamata **GEROGLIFICI**. Si trattava di lettere rappresentate con un'immagine. Grazie al ritrovamento della Stele di Rosetta è stato possibile decifrare la lingua nel 1822.

## La scrittura



# Gli Greci



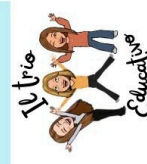
## Il mito



Il mito in Grecia era una forma di narrazione che spiegava l'origine del mondo, degli esseri umani, e degli eventi naturali attraverso storie di dèi, eroi e creature mitologiche. I miti erano usati per trasmettere valori culturali, morali e religiosi, e per spiegare fenomeni che altrimenti sarebbero difficili da comprendere, come il fulmine di Zeus o la nascita della Terra. Erano fondamentali per la vita quotidiana degli antichi greci, influenzando la loro arte, letteratura, religione e filosofia, e restano una parte essenziale del patrimonio culturale dell'umanità.

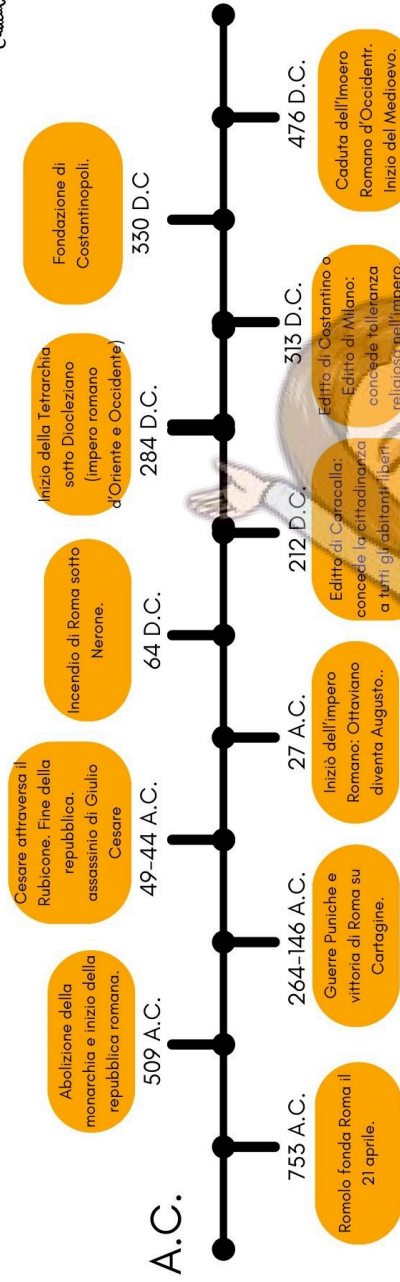
## Gli Dei

Gli dei greci erano numerosi e appartenevano principalmente al pantheon olimpico, con Zeus come capo degli dèi. Altri dèi importanti includevano Poseidone (dio del mare), Ade (dio degli inferi), Atena (dea della saggezza), Apollo (dio del sole e della musica), Afrodite (dea dell'amore), Artemide (dea della caccia), Ares (dio della guerra), Demetra (dea dell'agricoltura), e Hera (dea del matrimonio). Ogni dio aveva un dominio specifico e veniva venerato in templi, con riti e festività. I miti greci raccontano le loro storie e come influenzavano la vita degli esseri umani, trasmettendo valori morali, religiosi e culturali.





# I Romani



## La società

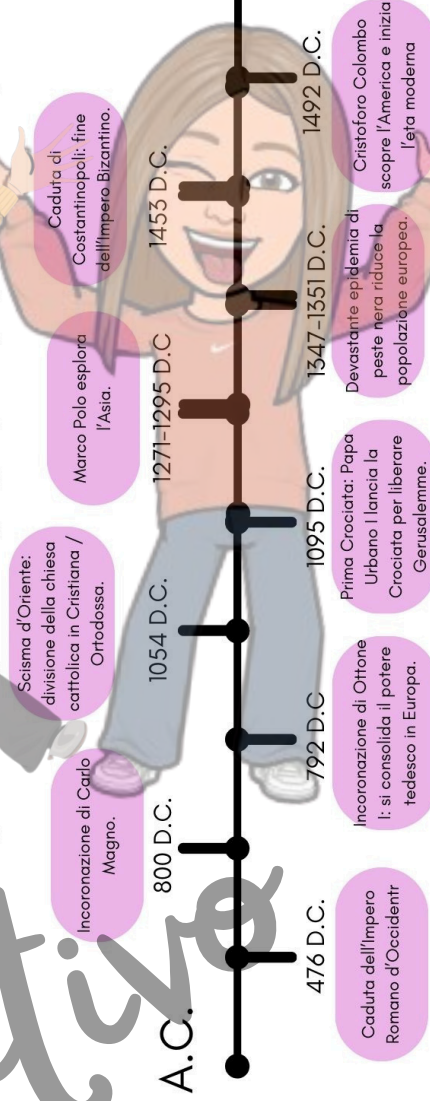
Ho La società romana era gerarchica, con i patrizi al vertice, seguiti dai plebei, e una base composta da schiavi. I senatori e gli equestri erano classi di potere e ricchezza. La famiglia era centrale, con il paterfamilias che aveva autorità assoluta. Con l'espansione dell'impero, la società divenne più diversificata, ma le classi restavano rigide.

## La religione

La religione romana era politeista, con il culto di numerosi dèi che rappresentavano forze naturali e aspetti della vita quotidiana. I romani praticavano rituali religiosi per mantenere buoni rapporti con gli dèi essenziali per la prosperità. Le divinità principali includevano Giove, Giunone e Minerva. Con l'espansione dell'impero, furono integrati culti stranieri, e il cristianesimo divenne ufficiale sotto Costantino.



# Il Medioevo



## La società

La società medievale era fortemente gerarchica. Al vertice c'erano il re e i nobili, seguiti da cavalieri e feudatari che gestivano terre. La maggior parte della popolazione era composta da contadini, spesso legati alla terra. La Chiesa cattolica aveva un ruolo centrale nella vita sociale, politica e culturale. L'economia era agricola, con scambi limitati, e il sistema feudale regolava i rapporti di potere. Nel Basso Medioevo, la crescita delle città e delle comunità mercantili portò alla nascita della classe borghese.

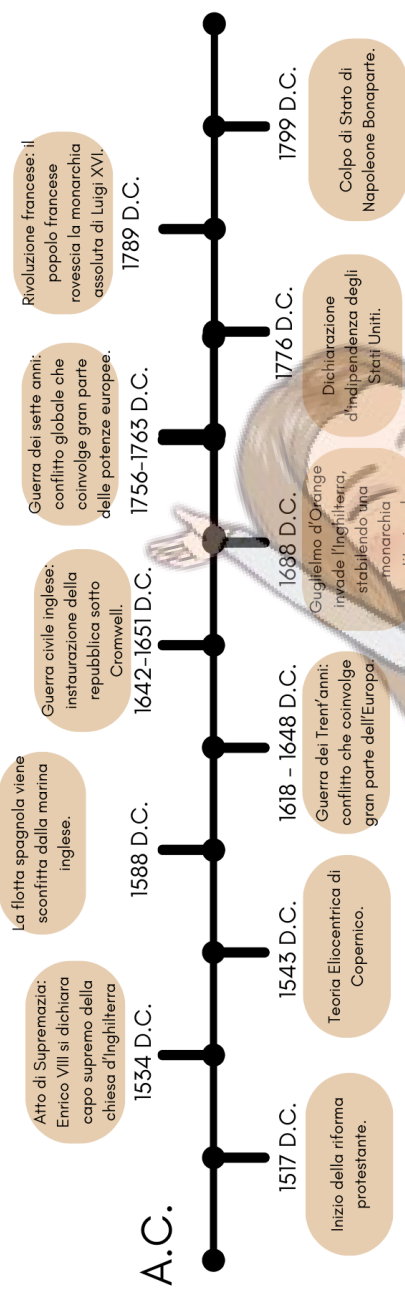
La vita nei castelli medievali era focalizzata sulla difesa e sul controllo del territorio. Ospitavano il signore, la sua famiglia, soldati e servitori. Al loro interno, c'erano sale per banchetti, torri di guardia e spazi separati per cucina e stalle. La vita quotidiana era dura per i più poveri, che vivevano in condizioni più umili. La sicurezza era garantita da mura spesse e fossati. Il castello funzionava secondo il sistema feudale, con la maggior parte della popolazione che lavorava per il signore.

## La vita nel castello





# Età Moderna



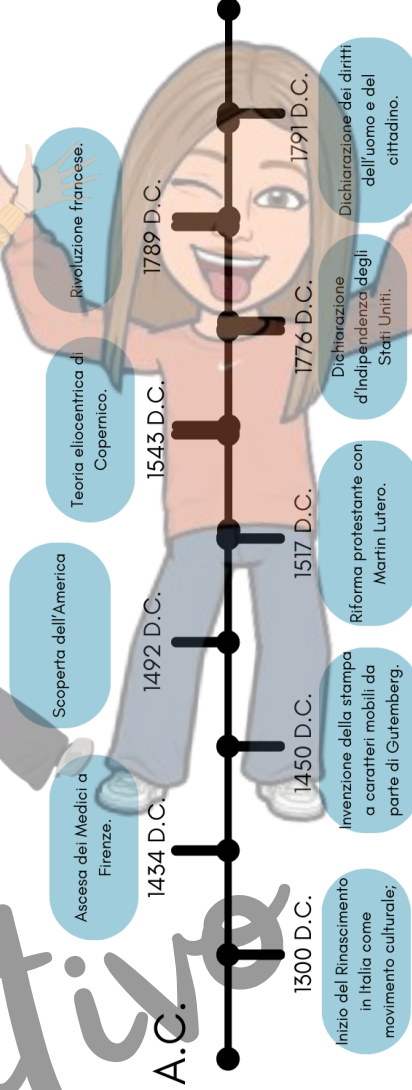
## La società

La società dell'Età Moderna (dal 1500 al 1800) era caratterizzata da un forte cambiamento. La struttura sociale era ancora gerarchica, ma si svilupparono nuove classi, come la borghesia, che guadagnò influenza grazie al commercio e al capitalismo emergente. L'economia fu dominata dall'espansione commerciale, con nuove rotte coloniali e l'affermarsi del capitalismo.

In politica, si consolidò il potere monarchico assoluto, ma iniziavano anche a diffondersi idee di governi costituzionali e separazione dei poteri, influenzate dall'Illuminismo. La religione rimase centrale, ma la Riforma Protestante e la Controriforma segnarono un periodo di conflitti religiosi. Culturalmente, il Rinascimento e l'Illuminismo promuovevano la ragione, la libertà e il pensiero scientifico, influenzando profondamente l'arte, la filosofia e la politica.



# Rinascimento e Illuminismo



## La società

Nel Rinascimento, la società era dominata dalla nobiltà e dalla Chiesa, con una crescente influenza della borghesia. La maggior parte della popolazione era costituita da plebe e contadini, ma nuove classi sociali stavano emergendo.

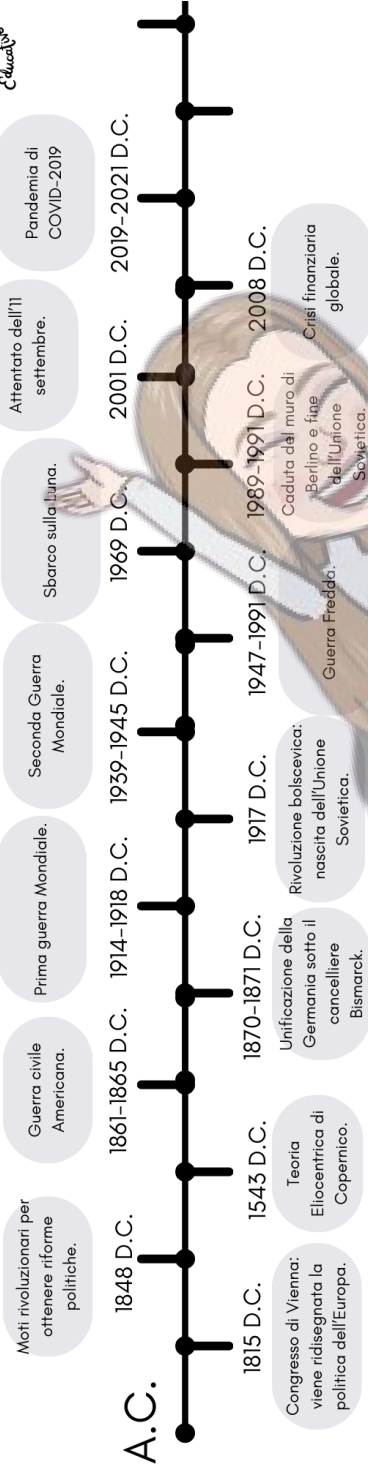
Durante l'Illuminismo, la borghesia acquisì maggiore potere grazie all'espansione economica e alle idee di uguaglianza e libertà. La nobiltà e il clero mantennero il loro privilegio, ma le idee illuministe promuovevano uguaglianza sociale, diritti umani e una maggiore importanza della classe media e della libertà individuale.

Nel Rinascimento, la scienza riscoprì il metodo scientifico e la razionalità, con scoperte di Copernico, Galileo e Leonardo da Vinci che sfidavano le idee medievali e trasformavano anche la struttura sociale, supportata dal mecenatismo. Nell'Illuminismo, la scienza divenne ancora più centrale, con figure come Isaac Newton e Voltaire che promuovevano l'uso della ragione e della scienza per guidare la politica e la società, favorendo una visione più razionale e progressista. In sintesi, nel Rinascimento la scienza iniziava a trasformare la società, mentre nell'Illuminismo queste trasformazioni si consolidavano, portando a una società più aperta e ugualitaria.

## Scienza e Cultura



# Età Contemporanea



## La società

La società dell'Età Contemporanea è segnata da rapidi cambiamenti sociali, economici, politici e culturali. L'industrializzazione ha favorito l'emergere della classe media e l'urbanizzazione, mentre la globalizzazione ha connesso maggiormente le società.

Il capitalismo e l'innovazione tecnologica hanno trasformato l'economia, ma le disuguaglianze persistono.

Politicamente, si sono affermate democrazie liberali accanto a regimi autoritari. I movimenti per i diritti umani e la libertà hanno cambiato il panorama culturale, mentre la tecnologia ha rivoluzionato la comunicazione e l'arte.

