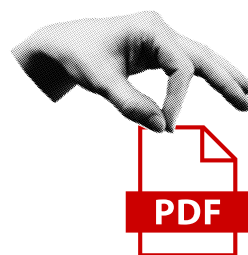


# acquistando questo pacchetto

hai immediato accesso a + 40 risorse:



## 1. 🎨 Laboratori e Proposte Didattiche Tecniche e Sperimentazioni

- Azulejos
- Boetti (scritta)
- Cornici a sbalzo in alluminio
- Gioielli in carta di recupero
- Opus sectile
- Volti cubisti in Das
- Mosaico in plastica di riciclo

## Disegno, Colore e Percezione

- Challenge disegno
- Collage Soldati
- Colori complementari (ricerca e disegni)
- Dipingere colori complementari
- Dipingere in un'ora
- Dolcetti (sfumature)
- Foto futuriste (scie)
- Interpretare Morandi
- Lab Viandante (Op-Art)
- Mindfulness creativa (giardino zen)
- Natura morta (chiaroscuro)
- Pagine colorare frasi positive
- Pagine Zentangle (gelati)
- Prospettiva interno giapponese

## Progetti Interdisciplinari, Educazione Civica e Orientamento

- Agenda 2030 (lab Marino)
- Disegnare gli Alberi (risorse didattiche)
- Ebook Patrimonio Unesco immateriale
- Ed-civica-mosaico (plastica)
- Lab beni-immateriali (manifesto)
- Lettere a Theo, ed. affettiva
- Scarpe rosse e mariposas, ed affettiva

# **acquistando questo pacchetto**

**hai immediato accesso a + 40 risorse:**



- Laboratori nella natura
- Lavoro cooperativo (modulo floreale)
- Mestieri dell'arte (orientamento)
- Orientamento (sfaccettature mio futuro)
- Stimolare creatività (3 proposte)
- Unità CLIL (bingo opere arte)

## **2. 📖 Guide Docente (Gestione e Burocrazia)**

- Adozione libri di testo VIP
- Burocrazia fine anno VIP
- Domanda ferie VIP
- Esami di Stato (procedure)
- Guida alla valutazione
- Guida conoscere le classi
- Guida DSA
- Guida scrutini
- Tabella esami dueorediarte

## **3. 📌 la guida operativa alle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025**

completa di materiali scaricabili per l'aggiornamento facile del curriculum di Istituto nella materia Arte, esempi di stesura e video-approfondimenti in continuo aggiornamento.

Dopo l'acquisto, scrivimi per rimanere in contatto e per conoscere altri vantaggi della community VIP. Manda una mail a [maria@dueorediarte.it](mailto:maria@dueorediarte.it)

contenuto di questo allegato

## lavoro cooperativo, modulo simmetria, colore e texture

- Modello di progetto realizzato
- immagini e dime da ritagliare per la realizzazione
- scheda con suggerimenti operativi e proposte di sviluppo ulteriori



SCHEDA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

### serie floreale astratta

proponi il tema: chiedi ai tuoi alunni di realizzare dei petali colorati al loro interno con tecniche miste. Potete mescolare in strati successivi: tempere, sovrapposizioni di pastelli, strisciole o ritagli di carta velina colorata, piccoli segni ottenuti imprimendo pezzi di cartone o fili di spago intinti nel colore.

E' più facile creare dei fogli texturizzati e colorati e ricavare da questi le sagome dei petali (aiutandosi con quelle delle pagine seguenti). Gli alunni possono lavorare in coppie ed assemblare una "mattonella" di circa 20 cm di lato.

Le mattonelle incollate su cartoncino possono essere esposte creando una fila oppure un disegno quadrato



se non sai come utilizzare la tessera in plastica per dipingere, guarda questo video.

di plastica

dueorediarte.it

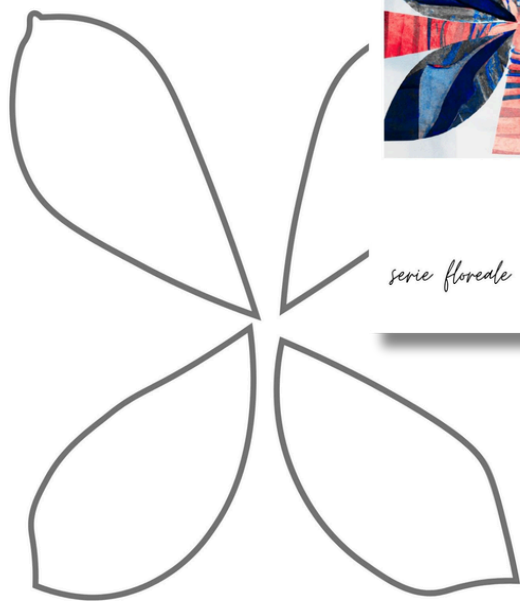


### variazioni sul tema

#### modi differenti per attuare il progetto

colorare con acquerelli o tempere diluite dei fogli recupero, va bene se se si intravedono scritte o texture in trasparenza. Aggiungete segni a matitello, spugnature e accenti casuali. Ritagliate le sagome di petali e foglie dai fogli colorati

- sovrapponi carte veline colorate per ottenere effetti di mescolanza tra i toni. va bene se la velina forma delle piccole grinze creando effetti di tridimensionalità
- fai colorare le sagome con pastelli ad olio o pastelli a cera. Aggiungete dettagli e texture in strati successivi



serie floreale astratta

MATERIALI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO  
dueorediarte.it

serie floreale astratta

MATERIALI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO  
dueorediarte.it

## contenuto di questo allegato

### guida all'Esame di Stato

In questo allegato ti spiego come funziona l'esame conclusivo del primo ciclo, quali sono le norme di riferimento, come si svolgono le prove d'esame e come si compila la certificazione delle competenze.

Se stai ancora lavorando con i tuoi alunni alla stesura delle tesine interdisciplinari, utilizza anche l'allegato specifico per integrare le informazioni di cui hai bisogno.



## guida all'Esame di Stato

### la normativa di riferimento

Il primo ciclo di istruzione, che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, si conclude con un esame di Stato obbligatorio per tutti gli studenti, compresi quelli che si avvalgono dell'istruzione parentale, che lo sostengono in qualità di privatisti.

Il superamento dell'esame dà accesso alla scuola secondaria di secondo grado o al sistema dell'istruzione e formazione professionale regionale.

#### Norme sull'esame di Stato del primo ciclo

Le norme di riferimento per l'ammissione degli studenti all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e le modalità di svolgimento dello stesso sono il **decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** e il **decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741**.

#### L'ammissione all'esame

Possano essere ammessi all'esame in qualità di candidati interni gli studenti che:

- hanno frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- hanno partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte da INVALSI;
- non hanno ricevuto la sanzione disciplinare della non ammissione;
- hanno conseguito un voto di almeno 6/10 nella valutazione del comportamento.

In caso di valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline, il consiglio di classe, a maggioranza, può deliberare la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo.

*note*  
per i privatisti il voto corrisponde alla media dei voti delle tre prove d'esame (media tra i voti dei due scritti e del colloquio) non essendoci il voto di ammissione.

dueorediarte.it

## guida all'Esame di Stato

### la normativa di riferimento

**Durante lo scrutinio finale il consiglio di classe**, tenuto conto del percorso del triennio e sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, **assegna un voto di ammissione all'esame espresso in decimi**.

I candidati privatisti sostengono l'esame di Stato alle condizioni precisate all'articolo 3 del decreto ministeriale 741/2017.

La domanda dev'essere presentata a una scuola statale o paritaria entro il 20 marzo dell'anno scolastico di riferimento.

Anche per i candidati privatisti la partecipazione alle prove INVALSI costituisce un requisito obbligatorio.

#### La certificazione delle competenze

Al termine del primo ciclo di istruzione agli studenti che superano l'esame di Stato viene rilasciata una certificazione delle competenze, che attesta la capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati (**decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742**).

La certificazione delle competenze è integrata da una sezione, a cura di INVALSI, che descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di italiano, matematica e inglese.

*note*  
fonte: Ministero dell'Istruzione e del Merito

dueorediarte.it

## guida all'Esame di Stato

### le prove d'Esame

#### Alunni con BES

Gli alunni con disabilità certificata svolgono le prove secondo modalità coerenti con il proprio piano educativo individualizzato.

Agli alunni con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per la prosecuzione degli studi.

Gli alunni con disturbo specifico di apprendimento svolgono le prove in coerenza con il proprio piano didattico personalizzato.

Se sono dispensati dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva. Se sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate.

Per gli altri alunni con BES che non godono delle tutele previste dalla legge 104/92 e dalla legge 170/2010, non sono previste misure dispensative, ma possono essere utilizzati strumenti compensativi purché sia stato precedentemente redatto un PDP che ne preveda l'utilizzo e questi strumenti compensativi siano funzionali allo svolgimento della prova assegnata.

In generale l'eventuale utilizzo di strumenti come righello, compasso, dizionario per le prove scritte è deciso dalla Commissione d'Esame in sede di riunione preliminare e va a vantaggio di tutta la classe.

## guida all'Esame di Stato

### le prove d'Esame

#### Il colloquio orale

**Mira ad accertare le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studi, il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente delineato dalle Indicazioni nazionali per il curricolo e il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica.**

Ogni commissione d'esame può decidere come organizzare questa prova, quindi le indicazioni per il colloquio sono meno specifiche rispetto a quelle delle prove scritte.

Spesso il colloquio inizia da un argomento scelto a piacere dallo studente e su cui espone qualche approfondimento e/o collegamenti con argomenti di altre materie.

In altri casi invece il colloquio inizia con una domanda da parte di un insegnante, che avvia una conversazione con lo studente che sarà via via integrata dagli interventi degli altri insegnanti.

(sul colloquio torniamo nell'allegato dedicato alle tesine interdisciplinari)

## guida all'Esame di Stato

### le prove d'Esame

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo chiede ai ragazzi e alle ragazze di svolgere:

- una **prova scritta di italiano** da scegliere tra tre tracce:
  - tipologia A (testo narrativo o descrittivo)
  - tipologia B (testo argomentativo)
  - tipologia C (sintesi e comprensione del testo)
- una **prova scritta di matematica** con due tipologie di esercizi:
  - problemi matematici con uno o più quesiti
  - quesiti a risposta aperta
- una **prova scritta di lingue straniere** di comprensione e produzione:
  - inglese: livello A2
  - seconda lingua: livello A1
- un **colloquio**.

La padronanza delle competenze di educazione civica saranno accertate durante il colloquio.

**Ogni prova sarà valutata con un punteggio in decimi**; il voto finale corrisponde alla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove d'esame (media dei voti dei tre scritti e del colloquio).

## guida all'Esame di Stato

### la certificazione delle competenze

La **certificazione delle competenze** rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione, redatta in sede di scrutinio finale dal consiglio di classe, è messa a disposizione sia della famiglia degli studenti che superano l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sia dell'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

La certificazione descrive, ai fini dell'orientamento, il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

La **competenza** può essere **posseduta a diversi livelli**, che sono descritti in fondo alla tabella che vedi nella pagina seguente

I livelli di competenza sono **quattro**:

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni

*note*  
Qui c'è la circolare con il modello di certificazione delle competenze e le indicazioni nazionali relative

dueorediarte.it

ma non è l'unico

## guida all'Esame di Stato

### la certificazione delle competenze

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LEVELLO*
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Padroneggiare le lingue di mediazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adattare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>Competenza multilinguistica</b>	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compreso l'ambito di studio di altre discipline (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	
<b>Competenza matematica</b>	Riconoscere le più evidenti analogie e differenze tra la logica e la cultura oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua matematica* e livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) in semplici situazioni di vita quotidiana e su argomenti familiari e abituali, compreso l'ambito di studio di altre discipline (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).	
<b>Competenza scientifica e competenza in scienze, tecnologie e digitalità</b>	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare e iniziativa</b>	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di una vita sana e serena. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accettare i nuovi apprendimenti in modo autonomo. Partecipare a componenti il lavoro iniziale, da solo o insieme ad altri.	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Comprendere la necessità di una cittadinanza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire di modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in situazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Osservare comportamenti e atteggiamenti rispetto all'ambiente, dai beni comuni, alla sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<b>Competenza in materia di espressione culturale</b>	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumere la propria responsabilità, chiedere aiuto e fornire quando necessario. Riflettere su se stessi e mettersi alla prova e gli esperimenti. Ottenere la propria scelta in modo consapevole.	
<b>Competenza in materia di espressione culturale</b>	Osservare nella spazio e nel tempo e interpretare i segni simbolici e culturali della società, della cultura materiale e immateriale. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimere negli ambiti più appropriati, motori, artistici e manuali.	
<b>Competenza in materia di espressione culturale</b>	L'Alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relative a: ...	

*note*  
questo è un fac-simile della certificazione delle competenze al termine del primo ciclo. Lo si compila collegialmente all'interno del Consiglio di Classe in sede di scrutinio

dueorediarte.it

le prove d'esame (media tra i voti dei loro).

dueorediarte.it

## *impariamo a conoscerci presentandoci* **la lettera di presentazione**

### Lezione 1: assemblare e progettare

**Materiali:** Template prestampato della busta da lettere, forbici con punta arrotondata, colla stick, matite, gomme, pennarelli neri a punta fine.

#### Fase 1: Taglio e assemblaggio della busta (20 minuti)

- Distribuisce il template prestampato della busta. Chiedi agli studenti di osservare attentamente il modello e di individuare le linee da ritagliare e quelle da piegare.
- Sottolinea l'importanza di tagliare con precisione lungo i contorni per un buon risultato finale.
- Una volta ritagliata la forma, mostra come piegare la carta lungo le linee tratteggiate e come usare la colla stick per unire i lembi, creando la busta tridimensionale.

#### Fase 2: Brainstorming e schizzo (30 minuti)

- A busta assemblata, spiega che lo scopo è riempirla con disegni che li rappresentano. Devono pensare a cosa li definisce, includendo sia elementi della loro identità attuale (hobby, sport, musica, passioni) sia ricordi belli o importanti che si portano dietro dalla scuola elementare (un amico, un momento speciale, un insegnante).
- Al centro della busta scriveranno (*come se la cavano col lettering?*) il proprio nome
- Successivamente, su un foglio a parte, invitali a creare uno schizzo preliminare della composizione. Dovranno pensare a come disporre tutti questi disegni all'interno della busta, cercando di riempire lo spazio in modo armonico, come un collage di immagini.

*note*

osserva e annota le capacità espressive ed organizzative che i tuoi alunni dimostrano

dueorediarte.it



il template

## risorse didattiche riservate

*materiale esclusivo allegato al piano premium*

dueorediarte.it

PUT GLUE HERE | INCOLLARE QUI



PUT GLUE HERE | INCOLLARE QUI

TAGLIARE LUNGO LE LINEE USANDO UNA FORBICE

dueorediarte.it

Sempre prima di sperimentare agli alunni la tecnica...  
 Fai provare a lasciare diversi tipi di segno, a ragnolo sbalzo...  
 spessore, a fare cerchi, punti, elementi concavi. Devono rendersi conto di quanta  
 pressione possano esercitare sulla lamina prima che questa si strappi o si  
 perfori.

**Il canovaccio va usato come base di appoggio** sotto alla teglia. Il disegno inciso sulla superficie dell'alluminio risulterà a rilievo sulla faccia opposta, grazie alla morbidezza del piano di appoggio. Perciò il canovaccio deve essere ripiegato più volte, in modo da ottenere uno spessore regolare, morbido ma non troppo, altrimenti il metallo si buca troppo facilmente.



**non tagliate l'alluminio fino a che non è indispensabile farlo.** La lamina di alluminio risulterà tagliente in corrispondenza di spigoli vivi e tagli, invita perciò i tuoi ragazzi a prestare attenzione per non graffiarsi. Allargate gli angoli della teglia senza tagliarla.



porta a termine tutto il motivo decorativo



taglia gli angoli della vaschetta e ripiega in doppio i bordi, verso l'interno

io sull'esecuzione, è qui (arte per te)



lavoro con una matita arrotondata e con dal fondo sferico



volta il lavoro per vedere l'effetto. Ricordati che lavori sul rovescio



il centro per aprirlo

ripiegate i lembi tagliati verso l'interno con delicatezza



preparate il fondo con un cartone di recupero rivestito con un pezzo di stoffa di recupero (se non avete la stoffa, andrà bene anche la carta velina o la carta crespata)

assemblate tutto incollando con la colla a caldo. Tra la lamina ed il fondo in cartone potete inserire il cordino per appendere la cornici



la finestra è aperta! Misurate lo spazio per il vostro disegno in miniatura

# la cornice a sbalzo su alluminio

## laboratorio VIP



contenuto di questo allegato

### cornici a sbalzo in alluminio

Qui ti propongo un laboratorio pensato per le seconde classi, per mettere in pratica lo studio dell'arte orafa longobarda e delle miniature d'epoca romana. Come vedrai, tanto lo sbalzo quanto la miniatura nella mia proposta non hanno un legame estetico diretto con i reperti storici, ma piuttosto rappresentano una rielaborazione in chiave moderna delle tecniche di lavorazione.

Io preferisco sempre attualizzare i temi della storia dell'arte, ma se tu ami far replicare ai ragazzi i veri reperti storici studiati, sono certa che potrai facilmente rielaborarli sul tema attingendo al repertorio di reperti storici e della rete.

le cornici così create magari rispetto allo stile delle tradizioni messicane del dia de los muertos. Puoi anche far lavorare a sbalzo le tue decorazioni per il Natale. Se cerchi su Pinterest...

### cornicette in alluminio

Lezione 1: mostra l'esempio e fai realizzare il decorativo per ciascun alunno. Tenete conto delle dimensioni utili delle teglie (utilizzate quelle piccole, monoporzione) e potete prendere spunto anche dagli esempi sottostanti.

### cornicette in alluminio

ci si imbatte in manufatti di grande pregio storico-artistico a longobarda, dato che questo polo "barbaro" era molto dei metalli e delle gemme. La tecnica orafa ovviamente è un programma di lavoro sul piano pratico, ma abbiamo noi i nostri ragazzi a produrre qualcosa che abbia un valore, ricorrendo alla semplice tecnica dello sbalzo.

disponibili, in vendita presso cartolerie e negozi di belle arti, o in una scuola "di frontiera" e non posso permettermi di acquistare materiali costosi. Perciò con molta cautela (per incidere a sbalzo) oppure strumenti da modellazione tipo bulini di varie misure (preferite quelle economiche perché più sottili e lavorabili) supermercato per pochi centesimi.

#### Materiali necessari per sbalzo:

- teglie di alluminio usa e getta del tipo leggero (no kuki strong e simili perché troppo dure)
- matita, vecchie penne, vecchi pennarelli (per incidere a sbalzo) oppure strumenti da modellazione tipo bulini di varie misure
- un canovaccio di cotone o microfibra

#### Materiali necessari per miniatura:

- matite, colori, carta

risorse didattiche riservate  
 materiali esclusivi allegati al piano premium  
 dueorediarte.it



*educazione civica Agenda 2030*

*educazione*

la forma finale delle perle, dello spessore della carta e dei colori semplici da gestire sono

**note**  
 esempi di forme che si possono ottenere variando al sagomatore la striscia. Ti consiglio comunque di iniziare da quelle più semplici. Immagini tratte da Pinterest

Ad arrotolatura finita, si lascia asciugare qualche minuto e poi si procede a spennellare tutta la superficie con la colla vinilica che fa da sigillante e rende lucida la superficie

**note**  
 se cerchi su Youtube "tutorial perle di carta" troverai molti video esplicativi della tecnica. qui trovi un esempio di tutorial video

Noi abbiamo realizzato collane, bracciali, portachiavi (qui accanto vedi un mix di riciclo: carta e alluminio delle capsule Nespresso) ed abbiamo venduto questi oggettini ai mercatini natalizi per raccogliere fondi con cui acquistare materiali da laboratorio :-)

*educazione*

**Fasi di Lavoro: C**

**Fase 1: Preparazione**  
 1. Selezione del tipo di strisce e colori  
 2. Misurazione e Tracciatura: Sul retro del cartoncino, tracciare delle strisce gradualmente verso l'altra (forma triangolare allungata). La larghezza della base del triangolo determina la larghezza finale della perla.  
 3. Il Taglio: Ritagliare le strisce con cura, assicurandosi che i bordi risultino a filo.

**Fase 2: Arrotolamento e Incollaggio (La perla)**  
 1. Avvio: Prendere una striscia e arrotolarla a un diametro di circa 1 cm.  
 2. Arrotolamento Uniforme: Continuare a arrotolare la striscia in modo uniforme, mantenendo la stessa velocità e tensione.

*educazione civica*

creare perle di carta

*risorse didattiche*



# i gioielli in carta di recupero laboratorio VIP

*leGatte*

**note**  
 Potete variare il tipo di carta da utilizzare, alternare le perle in carta con perle in ceramica, vetro, ecc.

*educazione civica*  
*creativo della plastica*  
**con tessere di plastica**

**un mosaico con tessere di plastica**

**Fasi di attuazione del lavoro.**  
Personalmente ho optato per un design astratto, da realizzare in dimensioni e forma irregolari. La colla usata è di tipo vinilico e se presa. Non posso garantirvi che durerà a lungo nel tempo senza distacchi, ma credo che con un coating finale a base di vinavil della formella, ci si possa garantire sufficiente coesione tra tu

1. riporta sul cartoncino il disegno di base. Fai che sia semplice, senza troppi dettagli minuti

2. ritaglia la forma (abb...

Nel programma di seconda... una tecnica molto... Spesso per il luogo ad una cui non si fa tanto. Un po' perché la pietra, vetro, ceramica perché la manipolazione si sponano con la logica laboratoriale.

Ecco perché, con in mano... detta che poteva valere la pena facendo ricorso alla plastica con...

Questo laboratorio è perfetto per...

Ar... pezzi (imballaggi ottimi Bauli o Amazon) e poi ovviamente...

**note**  
evitate le bottiglie cilindriche, danno arcuate, difficili da inc... Meglio confezioni un degli shampoo, dei detersivi da bucato, vantaggio di essere colora

*educazione civica il riuso creativo della plastica*

**un mosaico con tessere di plastica**

*il riuso creativo della plastica*

**saico con tessere di plastica**

*risorse didattiche*  
*materiali esclusivi allegati*

# il mosaico in plastica riciclata

*laboratorio* **VIP**



*contenuto di questo allegato*

**un mosaico di plastica**

Uno dei punti chiave del programma di educazione civica può essere rappresentato dalla sperimentazione del riciclo e del riuso creativo dei materiali di scarto. Ciò non solo offre l'opportunità di sensibilizzare i ragazzi nei confronti della tutela attiva del pianeta promuovendo comportamenti e scelte di vita responsabili, ma può anche darci la possibilità di abbattere sensibilmente i costi delle nostre attività creative. Andando ad attingere ai materiali poveri e di scarto di cui tutti abbiamo facilmente disponibilità, possiamo permetterci il lusso di sperimentare anche tecniche potenzialmente costose come lo è il mosaico.